ஜீவப்ராயச்சித்தம்

ஸாமான்கள் தயார் செய்ய வேண்டியது. ¼ கவுளி வெற்றிலை, ¼ பலம் பாக்கு, 2 அச்சு வெல்லம், 2 மஞ்சள்தேங்காய் சோபனாக்ஷதை, சொம்பு குளபாத்திரம், மாவிலை, 1 படி அரிசி, வாழை இலை, சில்லரை (2 வராகன் ரூ 7) ஸ்தலசுத்தி செய்து அழுந்திரி (அரிசி) சேர்த்து மேலே கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பத்தின் மேல் மாவிலைவைத்து கூர்ச்சத்தோடு கூடின கும்பம் வைத்து வலது புறத்தில் கும்பத்தை ஒட்டி வெற்றிலை, பாக்கு, வெல்லம், பழம், பக்கத்தில் கூர்ச்சத்துடன் கூடின தீர்த்த பாத்திரம் வைத்துக் கொண்டு கை கால்களை அலம்பிக் கொண்டு இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து இரண்டு புல் பவித்ரம் போட்டுக் கொண்டு கையில் வெற்றிலை பாக்கு தக்ஷிணை சோபனாக்ஷதை இவைகளை எடுத்துக் கொண்டு ஹரி: ஓம் நமஸ்ஸதஸே, நமஸ்ஸதஸஸ் பதயே நமஸ் ஸகீனாம், புரோகாணாம் சக்ஷுஷே. நமோதிவே நம: ப்ருதிவ்யை, ஸப்ரத, ஸபாம்மே கோபாய, யேச, ஸப்யாஸ் ஸபாஸத: தாநிந் த்ரியாவத: குரு ஸர்வ மாயுருபாஸதாம், ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீவைஷ் ணவேப்யோ நம: என்று அக்ஷதையை கீழே சேர்த்து ஸேவித்து கையில் தாம்பாளத்தை வெற்றிலை பாக்கு சில்லரையுடன் எடுத்துக் கொண்டு அசேஷே ஹே பரிஷத் பவத்பாதமூலே மயா ஸமர்ப்பி தாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாம் யதோக்த தக்ஷி ணாமிவ ஸ்வீக்ருத்ய, என்று ஸ்வாமிகளுக்கு அனுக்ஞையை ஸமர்ப் பித்து (1) பரன்யாஸம் ஆகியிருந்தால் அவர்களுக்கு:

கோத்ரஸ்ய சர்மண மம பிது: முமூர்ஷோ: ப்ரபத்தி உத்தர காலமாரப்யஏதத்க்ஷண பர்யந்தம் மத்யே ஸம்பாவிதானாம் ஸர்வே ஷாம் பாபானாம் ஸத்ய: அபனோதனத்வாரா ப்ரதிபதோக்த ப்ராயச் சித்தம் முக்யத. கர்தும் அசக்ததயா தத் ப்ரதிநிதி ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ரம் காவேரி ஸ்னானம், மம பிது: சரீர சுத்யர்த்தம் மந்த்ரஸ்னா னஞ்ச கர்தும் யோக்யதாஸித்திமனுக்ருஹாண என்று உட்கார்ந்து ஸங்கல்பம் விஷ்வக்ஸேன ஆராதனம் செய்து. (2) பரன்யாஸம் ஆகாமல் ஸேதுஸ்னானம் மட்டும் ஆகியிருந்தால் அவர்களுக்கு கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: முமூர்ஷோ: ஸேதுஸ்னான ப்ரப்ருதி ஏதத்க்ஷண பர்யந்தம் மத்யே ஸம்பாவிதானாம் ஸர்வேஷாம் பாபா னாம் ஸத்ய: அபனோதனார்த்தம், (3) பரன்யாஸமோ அல்லது ஸேது ஸ்னானமோ ஒன்றுமே ஆகாதவர்களுக்கு கீழ் சொல்லப்படும் ஸங்கல்பம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: முமூர்ஷோ: ஜன்மப்ரப்ருதி

ஏதத்க்ஷணபர்யந்தம் மத்யே ஸம்பாவிதானும் ஸர்வேஷாம் பாபானும் ஸத்ய: அபனோதநார்த்தம்...க்ருஹாண இரண்டு புல் பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு 2 புல் கையில் இடிக்கிக்கொண்டு கீழேஆஸனம் இரண்டு சேர்த்து உட்கார்ந்து ப்ராணயாமம் அஸ்மத்குருப்யோ நம: என்று தொடங்கி பூரா ஸங்கல்பமும் செய்து, ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் ''மம பிது: முமூர்ஷோ: சரீர சுத்யர்த்தம் மந்த்ரஸ்னானம் கரிஷ்யே'' என்று ஸங்கல்பித்துக் கொண்டு கையில் அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

ஓம் ஸஹஸ்ரசீர்ஷா புருஷ: ....அத்யதிஷ்டத்தசாங்குலம் அஸ்மின்கும்பே புருஷம் புண்டரீகாக்ஷம் வருணஞ்ச தியாயாமி ஆவாஹனுதி ஷோடசோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று கும்பத்தில் அக்ஷதை சேர்த்து தீர்த்தத்தினுல் அர்ச்யம் ஸமர்ப்பயாமி, பாத்யம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நானீயம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி பழத்தை ப்ரோக்ஷித்து நிவேதனம் பண்ணிவிட்டு ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: புருஷாய புண்டரீகாக்ஷாய நம: வருணய நம: யதா பாகம் கதளீ பலம் குலோபஹாரம் நிவேதயாமி தாம்பூலம் ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று ஆவாஹனுதிகள் செய்து ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்யோ நம: என்று ஸ்வாமிகள் திருவடிகளில் அக்ஷதையைச் சேர்த்துவிட்டு கும்பத்தை தொட்டுக்கொண்டு

ஓம் சந்நோதேவீரபிஷ்டய ஆபோ பவந்துபீதயே । சம்யோரபிஸ்ரவந்துன: । ஆபோவா இதகும் ஸர்வம் விச்வா பூதான்யாப: ப்ராணவா ஆப:, பசவ ஆப: அமிருதமாப:, அன்னமாப: ஸம்ராடாப:, விராடாப: ஸ்வராடாப:, சந்தாகுஸ்யாப: ஜ்யோதீகுஷ்யாப: ஸத்யமாப: ஸர்வாதேவதா ஆப: பூர் புவஸ்ஸுவராப ஓம் ॥ த்ருபதாதிவேன்முமுசான:—மைனஸ: । ஆபோ ஹிஷ்டா மயோ புவ:......சன: । ருதம் சஸத்யஞ்சா பீத்தாத்—புனத்வகமர்ஷண: என்று ஜபித்து விட்டு யக்ஞேநயக்ஞம்—தேவா: । என்று கும்பத்தில் அக்ஷதையை சேர்த்து உத்வாஸனம் செய்து கும்பதீர்த்தத்தை மாவிலை கூர்ச்சத்தினுல் எடுத்து கீழே சொல்லப்படும் ஸ்தானங்களில் பிதாவை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஆபோஹிஷ்டாமயோபுவ: என்று பாதங்களிலும்
தான ஊர்ஜே ததாதன என்று தலையிலும்
மஹேரணாய சக்ஷஸே என்று மார்பிலும்
யோவ: சிவதமோரஸ: என்று தலையிலும்
தஸ்யபாஜயதேஹன: என்று மார்பிலும்
உசதீரிவமாதர: என்று பாதங்களிலும்
தஸ்மா அரங்கமாமவ: என்று மார்பிலும்
யஸ்யக்ஷயாயஜின்வத என்று பாதங்களிலும்
ஆபோஜனயதாசன: என்று தலையிலும்

க்ரமமாக ப்ரோக்ஷித்துவிட்டு ஸ்வாமிகளுக்கு ஜபதக்ஷிணை ரூபாய் கொடுக்கவும். பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்து,

ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண:—முமூர்ஷோ: ப்ரபத்தி உத்தரகாலமாரப்ய அல்லது ஸேது ஸ்நான ப்ரப்ருதி—ஸர்வேஷாம் பாபானாம் ஸத்ய: அபனோதனார்த்தம் ப்ரதிபதோக்த ப்ராயச்சித்தம் முக்யத: கர்த்தும் அசக்ததயா தத் ப்ரதிநிதி ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ரம் காவேரி ஸ்னானம்ச கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம்செய்து கையில் சுமார் இரண்டுவராகன் (7 ரூபாய்) எடுத்துக் கொண்டு ஹிரண்யகர்ப்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: அனந்தபுண்ய பலதம் அதஸ்சசாந்திம் ப்ரயச்சமே! கோத்ரஸ்ய சர்மண:......ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ரம் காவேரி ஸ்நான ப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நானாகோத்ரேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே நம: நமம அச்யுத: ப்ரீயதாம் என்று அக்ஷதை தீர்த்தத்துடன் பூமியில்சேர்த்து பிறகு ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும். பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்து, ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமன் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண பிது: முமூர்ஷோ: ஸமஸ்த பாபக்ஷயார்த்தம் ஸர்வப்ராயச்சித்த கர்மாங்கம் தசதான ப்ரத்யாம்னாயம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய தானம் கரிஷ்யே, என்று ஸங்கல்பித்து கையில் சுமார் ரூபாய் 10 எடுத்துக் கொண்டு' கோபூதில ஹிரண்யாஜ்ய வாஸோதான்ய குடாநிச ரௌப்யம் லவண மித்யாஹு: தசதான

ப்ரகீர்த்திதா: ॥ ஹிரண்யகர்ப்ப கர்ப்பஸ்தப்...ப்ரயச்சமே கோத்ரஸ்ய சர்மண...தசதான ப்ரத்யாம்னுயம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நானு கோத்ரேப்ய: ஸ்ரீ வைஷ்ணவேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸ்ம்ப்ரததே நம: நமம, அச்யுத: ப்ரீயதாம், என்று தத்தம் பண்ணி ஸ்வாமிகளுக்கு கொடுக்கவும். பிறகு ப்ராணுயாமம் செய்து, ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீமூர்த்திதானம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்து கையில் ஸாளக்கிராமம் சில்லரை வெற்றிலே பாக்கு எடுத்துக் கொண்டு.

ஸாளக்ராம சிலாசக்ரே புவனுனி சதுர்தச । தஸ்மா தஸ்யா ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்சமே। ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம்...ப்ரயச்சமே। கோத்ரஸ்ய சர்மண:...இமாம் ஸ்ரீ மூர்த்திம் ஸதக்ஷிணுகாம் ஸதாம்பூலாம்...ஸ்ரீ வைஷ்ணவாய துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நம: நமம அச்யுத: ப்ரீயதாம் என்று தத்தம் செய்து பெருமாளே ஒரு ஸ்வாமிக்குக் கொடுக்கவும். பிறகு சந்தனம் அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் செய்து ஆசமனம் பண்ணி விட்டு. பவித்ரவிஸர்ஜனம் । ப்ராண வியோக ஸமயே (ப்ராணன் போகும் தருவாயாலிருந்தால்) கீழ்க்கண்ட ஸங்கல்பத்தைச் செய்து உத்கிராந்தி கோதானம் கர்ணமந்த்ர ஜபம் செய்ய வேண்டியது. ப்ராணுயாமம் செய்து ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் பிது: ப்ராணுனும் ஸுகோத்க்ரமணஸித்யர்த்தம் உத்கிராந்திகோதானம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஒரு பிராமணனே வரித்து ஆஸனம் கொடுத்து பசுமாடு கன்றுக்குட்டியை கொண்டுவரச் செய்து அத்யுத்க்ராந்தௌ ப்ரவிருத்தஸ்யஸுகோத்க்ரமணஸித்தயே, துப்யம் ஸம்ப்ரததே தேனுமிமாம் உத்க்ராந்தி ஸம்ஞகாம், கவாமங்கேஷு திஷ்டந்தி புவனுனி சதுர்தச । தஸ்மாதஸ்யா: ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்சமே, ஹிரண்ய...மே கோத்ரஸ்ய...ஸம்ப்ரததே நம: நமம என்று தத்தம் செய்து பசுமாட்டின் வாலே உருவி ப்ராம்மணனிடம் தக்ஷிணேயுடன் கொடுக்கவும், பிறகு ப்ராணுயாமம் செய்து, ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ராணுனும் ஸுகோத்க்ரமண ஸித்யர்த்தம் கர்ண மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே, என்று ஸங்கல்பம் செய்து பிதாவின் வலது காதில் கீழே சொல்லப்படும் மந்திரங்களே மெதுவாகச் சொல்லவும்,

ஆயுஷ: ப்ராணகும் ஸந்தனு ப்ராணுதபானகும் ஸந்தனு அபாஞுத்வியானகும் ஸந்தனு । வ்யாஞச்சக்ஷு: ஸந்தனு । சக்ஷுஷ: ச்ரோத்ரகும் ஸந்தனு । ச்ரோத்ரான் மனஸ் ஸந்தனு । மனஸோ

வாசகும் ஸந்தனு । வாச ஆத்மானகும் ஸ்ந்தனு । ஆத்மன: ப்ருதி-

வீகும் ஸந்தனு । ப்ருதிவ்யா அந்தரிக்ஷம் ஸந்தனு । அந்தரிக்ஷாத்-

திவகும் ஸந்தனு திவஸ்ஸுவஸ் ஸந்தனு । ஸ்ரீ கிருஷ்ண கிருஷ்ண

ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: ஸ்ரீமந்நாராயண சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: என்று வலது காதில் சொல்லி விடவும்.

குறிப்பு: மேற்சொன்ன ஸ்ரீமூர்த்தி, கோ (பெருமாள் பசுமாடு) இவைகள் இல்லாமல் போனால் தத்ப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே என்று தானம் செய்யலாம்.

அபரம் முதல் நாள் ஸாமான்கள் வாங்க வேண்டியவைகள்

ப்ராண வியோகமானவுடன் வாசலில் வந்து எல்லோரும் தெற்குமுகமாக ஸேவிக்க வேண்டியது, (விழுந்து அழவேண்டியது) பிறகு பந்துக்கள் ஸ்நேஹிதர்கள் வாத்யார் ஆஸந்தி விராட்டி 600, கட்டை 1 எடை எல்லாவற்றிற்கும் சொல்லி அனுப்பி விட்டு கடைக்குப்போய் புதுமல் காடா 3 மீட்டர் நித்யவிதிக்கு $\frac{1}{4}$ மீட்டர் ஸ்ரீசூர்ண பரிபாலனத்திற்கு 4 முழம வேஷ்டி 5 திருமண் ஸ்ரீசூர்ணம் வெற்றிலை பாக்கு நெல் பொறி எள்ளு 50 கிராம் நெய் 200 கிராம் கயிறு 5 முடி தீப்பெட்டி 1 அரிசி 1 லிட்டர் (1 கிலோ) அக்னிச்சட்டி 1 அகல் 5 வாணுள் 1 மண்தோண்டி 1 விராட்டி 10 வைக்கோல் 3 பிடி தர்ப்பம் 1 முஷ்டி அத்திக்கொத்து ஆஸந்திக்கு 8 அடி நீள பச்சை மூங்கில் 2 1 பச்சை தென்னைமட்டை கீத்து மூங்கில் ப்ளாச்சுகள் 10 எல்லாம் வாங்கி வர வேண்டியது. கர்த்தாக்கள் பெண்டுகள் வாத்யார் எல்லோரும் காவேரிக்கோ குளத்திற்கோ போக வேண்டியது. போகும் பொழுது கர்த்தா மண்தோண்டியோ சொம்போ எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது. பெண்டுகள் சவத்தை குளிப்பாட்ட குடம் சுத்திசெய்து தீர்த்தாமாடி குடத்தில் தீர்த்தம் எடுத்துவர வேண்டியது. புருஷர்கள் திருமண் இட்டுக் கொண்டு காலை ஸந்தியா வந்தனம் செய்து க்ரியை ஆரம்பிக்க வேண்டியது. வைதிகச் சிலவிற்கு சுமார் 10 ரூக்கு $\frac{1}{4}$ ரூபாய் 15 ரூக்கு $\frac{1}{2}$ ரூபாய் 25 ரூக்கு முழு ரூபாய் 10 ரூக்கு 10 பைசா நோட்டுக்கள் 200 ரூ ப்ரேதத்தை ஏளப்பண்ண 4 ஸ்வாமிகளுக்கு வேஷ்டி வாங்கிக் கொடுக்கலாம், அல்லது யதா சக்தி தக்ஷிணை ஸமர்ப்பிக்கலாம், ஆசமனம் செய்து ஒரு புல் பவித்ரம் போட்டுக்

கொண்டு கையில் சில்லரை எடுத்துக்கொண்டு (ப்ராசீனவீதி) அசேஷ - ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்பண: ப்ரேதஸ்ய அத்ய ப்ரதமேஹனி பைத்ருமேதிகவிதின ஸம்ஸ்காரகரணே, மம யோக்யதாஸித்யர்த்தம் ப்ராஜாபத்யக்ருச்ரப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித்ஹிரண்ய தானம் கர்த்தும் ... க்ருஹாண (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீன வீதி) அஸ்யாம்திதௌ கோத்ரஸ்ய......ப்ரேதஸ்ய பைத்ருமேதிக விதின ஸம்ஸ்காரகரணே மம யோக்யதா ஸித்தயர்த்தம்......... ஹிரண்ய தானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய கர்ப்ப......ஹிரண்யம் நான கோத்ரேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்ய: ஸம்ப்ரததே நம: நமம அச்யுத: ப்ரீயதாம் என்று தத்தம் செய்து ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பித்து (உப வீதி) ஆசமனம் (ப்ராசீனவீதி) ஒரு புல் பவித்ரத்துடன் (சொம்பில்) மண்தோண்டியில் ஜலம் எடுத்துக் கொண்டு தலையை அவிழ்த்துக் கொண்டுபெண்டுகளும் குடத்தில் ஜலம் எடுத்துக்கொண்டு தலையை அவிழ்த்துக்கொண்டு கிருஹத்திற்கு வந்து ப்ரோக்ஷித்து சொம்பை வைத்து தலையை முடிந்து கொண்டு (உபவீதி) ஸேவித்து கையில் அனுக்ஞை சில்லரை எடுத்துக் கொண்டு அசேஷ......ஸ்வீக்ருத்ய என்று ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு கைகளை கூப்பிக்கொண்டு அடியேனுடைய பிதா ஆசார்யன் திருவடிகளை அடைந்தார். கோயில் திருமலை பெருமாள் கோயில் ஜீயர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவாள் ஸ்ரீசூர்ண பரிபாலனம் ஸாதித்தருள வேணுமென்று பிரார்த்திக்க அவர்கள் கர்த்தாவினுடைய ஸம்பிரதாயப்படி கேசவார்ய க்ருபா பாத்ரம் அல்லது ராமானுஜதயாபாத்ரம் தொடங்கி திருப் பல்லாண்டு பத்துப்பாட்டு கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு பத்துப்பாட்டு பக்தாம்ருதம் தொடங்கி வேதத்தியல் உயர்வற பத்துப்பாட்டு சூழ்விசும்பணிமுகில் முநியே நான்முகனே திருவிருத்தம் கருவிருத்த குழி—திருநாட்டகத்தே என்று ஸேவித்த பிறகு பொறியைவாசலில் இறைத்து விட்டு திருமண் ஸ்ரீ சூர்ணத்தை ஸ்வாமிகளிடம் காண் பித்து அனுக்ரஹம் பெற்று அதை வைத்து விட்டு ப்ரேதத்தின் உடம்பில் நெய் தடவி குடத்து தீர்த்தத்தினல் ஸ்னனம் செய்வித்து துடைத்து பன்னிரண்டு திருமண் காப்பு சாத்தி துளசிமாலை பவித்ர மாலை திருவடிச்சோடு புஷ்பம் இவைகளால் அலங்காரம் செய்வித்து பரிபாலன திருமண் ஸ்ரீ சூர்ணத்தை சிரஸ்ஸில் சேர்த்து விடவும். (சிலர் பரிபாலனத்தை) ப்ரதான ஆஹுதிக்கு முன்னும் செய்வது உண்டு. வழக்கம் போல் செய்யவும் பாட்டு ஸேவித்தவர்களுக்கு யதாசக்தி ஸம்பாவனை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

குறிப்பு:— போனவர்க்கு பத்னியிருந்தால் ப்ரேதாக்னி ஸந்தானம் செய்ய வேணும், அதே போல் புருஷனிருக்கும் காலத்தில் பத்னிபோனலும் ப்ரேதாக்னி ஸந்தானம். பத்னிம்ருதபாகயிருக்கும் போது பர்த்தா வெளியூர் சென்று வராவிட்டால் ப்ரோஷித ப்ரா

யஸ்சித்த ஸஹித ப்ரேதாக்னி ஸந்தானம் செய்து ஸம்ஸ்காரம் செய்ய வேணும். அதே போல் புருஷன் ம்ருதமாயிருக்கும் போது பத்னி வெளியூர் சென்றவள் வராவிட்டாலும் ப்ரோஷித ப்ராயஸ் சித்தம் செய்யவேணும். ஷ ப்ரோஷித ப்ராயஸ் சித்தஸஹிதாக்னி ஸந்தானம் பிந்தியிருக்கிறது பார்த்துக் கொள்ளவும். விதுரன் (பத்னியில்லாதவன்) விதவை (புருஷனில்லாதவள்) இவர்களுக்கு உத்தபனுக்னி ஸந்தானம் (பிந்தியிருக்கிறது) செய்து அந்த அக்னி யினுல் ஸம்ஸ்காரம் செய்யவும்। தாயார் பஹிஷ்டையாகவோ அல்லது பிரஸவித்திருக்கும்பொழுதோ தகப்பனுர் இறந்துவிட்டால் ரஜஸ்வலா ஸூதிகாபர்த்ரு மரணப்ராயஸ்சித்தம் செய்து அந்த அக்னியினுல் தஹனம் செய்யவேணும். (பிந்தியிருக்கிறது) பெண்டு கள் பஹிஷ்டையாய் இருக்கும் பொழுதோ பிரஸவித்திருக்கும் பொழுதோ இறந்துவிட்டால் அவர்களுக்கு ப்ராயஸ்சித்தம் செய்து பிறகு க்ரியை ஆரம்பிக்க வேணும். இவைகளே கடைசியில் பார்க்கவும்.

ப்ரேதாக்னி ஸந்தானம்

அசேஷே...ஸ்வீகருத்ய, கோத்ரஸ்ய சர்பண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்ய ப்ரதமேஹனி பைத்ருமேதிக விதிநாஸம்ஸ காரார்த்தம் ப்ரேதாக்னி ஸந்தானம் கர்த்தும் யோக்தா ஸித்திமனு க்ருஹாண। ப்ராணுயாமம் ஸங்கல்பம், ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய...அஹனி பைத்ருபேதிக விதினு ஸம்ஸ் காரார்த்தம் ப்ரேதாக்னி ஸந்தானம் கரிஷ்யே (உபவீதி) பகவானேவ......பூதமிதம் பிது : ப்ரேதஸ்ய—ப்ரேதாக்னி ஸந்தானுக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி என்று ஸாத் விகத்யாகம் செய்து (ப்ராசீனுவீதி) விபரீதமாக எல்லாம் செய்ய வேண்டியது. அதாவது ஸ்தல சுத்தியில் வடபுறம் ஆரம்பித்து கிழக்கிலிருந்து மேற்காக தர்ப்பத்தினுல் மூன்று கோடுகளும் வட புறத்தில் கிழக்கிலிருந்து தெற்காக மூன்று கோடுகளும் கிழித்து ப்ரோக்ஷித்து தூரே எறிந்துவிட்டு அக்கினியில் ஒருதர்ப்பம் சேர்த்து அக்னிக்கு கிழக்கில் ஒரு தொன்னேயில் ஜலம் வைத்து ஒரு தர்ப்பத் தினுல் தெற்குநுனியாகவும் மேற்கு நுனியாகவும் 4 தர்ப்பம் பரிஸ் தரணம் சேர்த்து அக்னிக்கு தெற்கே ஒரு தர்ப்பத்தினுல் பாத்ர ஸாதனத்திற்கு தர்ப்பம் சேர்த்து அதன்பேரில் அத்தி இலேபெரியது சின்னது வைத்து 2 தொன்னேயைக் கவிழ்த்து வைத்து அதன் பேரில் புல்பவித்ரத்தினுல் செய்த ஆயாமத பவித்ரம் வைத்து 2வது தொன்னேயில் தீர்த்தம் சேர்த்து ஆயாமதத்தினுல் அறைத்து நெய் தொன்னே எல்லாவற்றையும் ப்ரோக்ஷித்து இதில் மறுபடி ஜலம் சேர்த்து வடக்கே வைத்து தொன்னேயில் நெய் சேர்த்து வைத்துக்

கொண்டு தெற்கேயிருந்து ஒரு தணல் எடுத்து வைத்து அதில் நெய் தொன்னையை வைத்து ஒரு தர்ப்பத்தை அக்னியில் கொளுத்தி நெய்யை சுற்றி எறிந்து ஒரு தர்ப்பநுனியை நறுக்கி தொன்னையில் சேர்த்து மறுபடி ஒரு தர்ப்பத்தை கொளுத்தி நெய்யை சுற்றி எறிந்து விட்டு நெய்யை அக்னிக்கு மேற்கே தர்ப்பத்தில் நேர வைத்துக் கொண்டு (தணலை) அக்னியில் சேர்த்து ஆயாமதத்தினுல் நெய்யை அரைத்து தீர்த்தம் தொட்டு அவிழ்த்து அக்னியில் போட்டு தர்விகளை அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பத்தினுல் துடைத்து மறுபடி இலைகளை காய்ச்சி கீழே வைத்து தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து தொன்னையிலிருந்து தீர்த்தமெடுத்து அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்து பெரிய தர்வியை இடது கையில் மடித்து வைத்துக் கொண்டு சின்ன தர்வியினுல் 12 தடவை நெய் எடுத்து பெரிய தர்வியில் சேர்த்து சின்ன தர்வியை கீழே வைத்து விட்டு பெரிய தர்வியை (நெய்யுடன் உள்ளதை) வலது கையில் வாங்கிக் கொண்டு மேலே சொல்லப்படும் 5 மந்திரத்தினுல் ஹோமம் ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும் 12 தடவை நெய்எடுத்து பண்ணவேண்டும்

12 தடவை நெய் எடுத்து (1) ஓம்பூர் புவஸ்ஸுவஸ்வாஹா ப்ரஜாபதய இதம் (2) அயாஸ் சாக்னேஸி அனபிசஸ்தீஸ்ச, ஸத்ய மித்வம். அயா அஸி। அயஸா மனஸாத்ருத : அயஸா ஹவ்யமூஹிஷே அயாநோதேஹி பேஷஜம் ஸ்வாஹா। அக்னயே அயஸ இதம் (3) அனுக்ஞாதம், யதாக்ஞாதம் யக்ஞஸ்ய, க்ரியதேமிது। அக்னே ததஸ்யகல்பயத்வகும் ஹிவேத்தயதாததம் ஸ்வாஹா। அக்னய இதம் (4) புருஷஸம்மிதோயக்ஞ: யக்ஞ: புருஷஸம்மித:। அக்னேததஸ்ய கல்பயத்வகும் ஹிவேத்தயதாததம் ஸ்வாஹா। அக்னய இதம் (5) யத்பாகத்ராமனஸா தீனதக்ஷான। யக்யஞ்ஸ்ய மன்வதே மர்த்தாஸ :। அக்னிஷ்டத், ஹோதாக்ரது வித்விஜானன் யஜிஷ்டோதேவாகும் ருதுசோயஜாதி ஸ்வாஹா। அக்னய இதம்

அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷிச்ய (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீனாவீதி ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய... சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய ஔபாஸன விச்சின்ன ப்ரப்ருதி ஏதத்க்ஷண பர்யந்தம் ஔபாஸன த்ரவ்ய ஸ்தாலீபாக த்ரவ்ய ஆஜ்ய த்ரவ்ய க்ருச்ர த்ரவ்ய ப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய கர்ப்ப......மே பிது : ப்ரேதஸ்ய ஔபாஸன த்ரவ்ய...... ஹிரண்யம் துப்யமஹம்......தே என்று தத்தம் செய்து கொடுத்து விட்டு (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீனாவீதி) ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் பிது: ப்ரேதஸ்ய பூர்வேத்யு: ஸாயமௌபாஸனேனஸஹ அத்ய ப்ராத ரௌபாஸன ஹோமம் ஹோஷ்யாமி என்று ஸங்கல்பம் செய்து (அப்ரதக்ஷிணம்) பரிசேஷணம் செய்து ஒரு தர்ப்பம் சேர்த்து ஒரு பிடி அரிசி எடுத்து 2 பாகம் பண்ணி அக்னயே ஸ்வாஹா | அக்னய இதம் அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் மறுபடி தர்ப்பம் சேர்த்து ஒரு பிடி அரிசி எடுத்து 2 பாகம் செய்து ஸூர்யாய ஸ்வாஹா ஸூர்யாய இதம் அக்னயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா அக்னயே ஸ்விஷ்ட க்ருத இதம் என்று அரிசியை ஹோமம் செய்து பிறகு அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்து அந்த அக்னியைக்கொண்டு தக்ஷிணாயனம் கிருஷ்ணபக்ஷம் ராத்ரி மரணம் நேரிட்டால் அததற்கு சொன்ன ப்ராய: சித்தம் கிருச்சம் ஹோமம் செய்ய வேண்டியது.

குறிப்பு—விதுரன் விதவைகளுக்கு உத்தபனாக்னிஸந்தானம் செய்து அந்த அக்னியினால் ஸம்ஸ்காரம் செய்ய வேண்டியது. பிரம் மசாரிக்கு கபாலாக்னி ஸந்தானம் || அனுபநீதன் (பூணல் போடாத பையன்) கன்யை (விவாஹமாகாத பெண்) இவர்களுக்கு துஷா க்னி ஸந்தானம் செய்து ஸம்ஸ்காரம் செய்ய வேணும். இவைகளை கடைசியில் எழுதியிருக்கிறது, பார்த்துக் கொள்ளவும்.

உத்தபனாக்னி ஸந்தானம்

அசேஷே......ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: ப்ரேதஸ்ய பைத்ருமேதிக விதினாஸம்ஸ்காரார்த்தம் உத்தபனாக்னி ஸந்தானம் கர்த்தும்......க்ருஹாண ப்ராணாயாமம் கோத்ரஸ்ய...உத்தபனாக்னி ஸந்தானம் கரிஷ்யே என்று அனுக்ஞை பண்ணி ஒரு பிடி வைக்கோல் அல்லது கீத்தையோ கொளுத்தி அதிலிருந்து ஒரு பிடி வைக்கோலை கொளுத்தி அக்னியை வைத்துக்கொண்டு ஆயாமத- பரிமாணம்....தர்வீஸம்ஸ்காராந்தம் விபரீதமாக செய்து அப்ரத: க்ஷிணம் பரிஷேசனம் பண்ணி 12 தடவை தர்வியில் நெய் எடுத்து

அயாஸ்சாக்னேஸி.........பேஷஜம் ஸ்வாஹா அக்னயே அய
இதம் என்று ஹோமம் பண்ணி மறுபடி 12 தடவை நெய் எடுத்து
(புருஷஸூக்தம்) ஸஹஸ்ர சீர்ஷா புருஷ:...ஸாத்யாஸ்ஸந்தி
தேவா: ஸ்வாஹா புருஷாய நாருயணுயேதம் நமம। மறுபடி ஒ
தடவையோ 12 தடவையோ நெய் எடுத்து ஓம்பூ: ஸ்வாஹ
அக்னய இதம் ஓம் புவ: ஸ்வாஹா வாயவ இதம் ஒகும்ஸுவ
ஸ்வாஹா ஸூர்யாயேதம் ஓம்பூர் புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா
ப்ரஜாபதய இதம் நமம என்று ஹோமம் பண்ணி அக்னியை
அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவேணும்.

(உத்தபனுக்னி ஸந்தானம் முற்றிற்று)

தக்ஷிணுயன க்ருஷ்ணபக்ஷ ராத்திரி மரண ப்ராயஸ்சித்தம்

(உபவீதி) ப்ராணுயாமம் (ப்ராசீனுவீதி) ஸ்ரீபகவதாக்ஞ
ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்ண: பிது: ப்
தஸ்ய மரணகாலே தக்ஷிணுயன ஸம்யோகேன யோதோஷ: ஸ
ஜனிதத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய கிருச்ர ப்ரதிநிதி ய
கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ஹிரண்யகர்ப்ப... ..ஹிரண்ய
ஸ்ரீவைஷ்ணவாய துப்யமஹம் ஸம்ப்ரலதே என்று ரூபாய் தத்த
பண்ணி ஒரு ப்ராம்மணனுக்கு கொடுத்து விட்டு (உபவீதி) ப்ராஞ
யாமம். (ப்ராசீனுவீதி) ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீ
யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய....மரணகாலே தக்ஷிணுயன ஸம்யோகேன
தக்ஷிணுயன மரண ப்ராயஸ்சித்த ஹோமம் கரிஷ்யே, என்று ஸ
கல்பம் செய்து அக்னியை அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் பண்
(மேலே சொல்கிற பிரகாரம்) தா ஸூர்யா என்ற 6 ருக்கினுல் ஒ
வொரு ருக்கிற்கும் 4 தடவை நெய் எடுத்து 6 ஹோமம் செய்
அக்னியை அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்யவும்.

ராத்ரியிலோ க்ருஷ்ண பக்ஷத்திலோ மரணம் ஸம்பவித்தால்

கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் மரணம் ஸம்பவித்தால் பிது: ப்ரேதஸ்ய கிருஷ்ணபக்ஷ மரண ப்ராய : சித்தம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து கிருச்ரம் டி ஹோமம் 6 ருக்கினால் செய்யவேண்டியது.

[உபவீதி] ப்ராணாயாமம் [ப்ராசீனாவீதி] கோத்ரஸ்ய......... க்ருஷ்ணபக்ஷ ராத்திரிமரண ஸம்யோகேன யோதோஷ: ஸம ஜனி......ம் ப்ராஜாபத்ய கிருச்ர ப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய தானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய கர்ப......மே பிது: ப்ரேதஸ்ய க்ருஷ்ண பக்ஷ ராத்ரி மரணேன......ம் ஹிரண்யம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாய துப்ய மஹம் ஸம்ப்ரததே என்று ரூபாய் தத்தம் செய்து ஒரு ப்ராம்மணனுக்கு கொடுத்து விட்டு [உபவீதி] ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய......ப்ரேதஸ்ய கிருஷ்ணபக்ஷ ராத்ரி மரண ப்ராய : சித்த ஹோமம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து அக்னியை அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்து தர்வியில் 4 தடவை நெய்எடுத்து முன்போல் தா ஸூர்யா என்ற 6 ருக்கினால் 6 ஹோமம் செய்து பரிஷேசனம் பண்ண வேணும்.

1 தாஸூர்யா சந்த்ரமஸா விச்வப்ருத்தமா மஹத் । தேஜோவஸூமத் ராஜதோதிவி । ஸாமாத்மானா சரத: ஸாமசாரிணா । யயோர்வ்ரதம், நமமேஜாது தேவயோ ஸ்வாஹா ।। ஸூர்யா சந்த்ரமோப்யாமிதம் நமம ।

2 உபாவந்தௌ, பரியாத அர்ம்யா । திவோனரச்மீன் தநுதோ வ்யர்ணவே । உபாபுவந்தீ, புவனாகவிக்ரது । ஸூர்யான சந்த்ராசரத: ஹதாமதீ ஸ்வாஹா । ஸூர்யாசந்த்ரமோப்யாமிதம் நமம

3 பதீத்யுமத: விச்வவிதா உபாதிவ: । ஸூர்யா உபா சந்த்ரமஸா விசக்ஷணா । விச்வவாரா வரிவோ பாவரேண்யா ।

தாஜேவதம், மதிமந்தாமஹிவ்ரதா ஸ்வாஹா | ஸூர்யாசந்த்
மோப்யாமிதம் நமம |

4 விச்வவபரி, ப்ரதரணுதரந்தா | ஸுவர்விதா த்ருசே
பூரி ரச்மி | ஸூர்யாஹிசந்த்ரா, வஸுத்வேஷ தர்சதா | மன
விஜேபானு சரத:, நுஸந்திவக்கு ஸ்வாஹா | ஸூர்யாசந்த்
மோப்யாமிதம் நமம |

5 அஸ்யச்ரவ:, நத்யஸ்ஸப்தபிப்ரதி | த்யாவாக்ஷ
மாப்ருதி வீதர்சதம்வபு: | அஸ்மே, ஸூர்யாசந்த்ரபஸா, அ
சக்ஷே | ச்ரத்தேகமிந்த்ரசரத:' விசர்த்துரக்கு ஸ்வாஹா | ஸூர்
யா சந்த்ரமோப்யாமிதம் நமம |

6 பர்வாபரம்சரத:, மாயயைதௌ | சிசூக்ரீடந்தெ
பரியாதோ அத்வரம் || விச்வானயன்ய |. புவனுபிசஷ்டே
ருதூனன்ய : விதத்ஜாயதேபுன ஸ்வாஹா | ஸூர்யா சந்த்ர
மோப்யாமிதம் நமம ||

அக்னியை அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்ய வேண்டியது

பர்யுஷித ப்ராயஸ்சித்தம்

பர்யுஷிதமென்பது ஸூர்யோதயத்திற்கு முந்தி ராத்தி இறந்துபோய் காலே ஸூர்யோதயத்திற்கு பிந்தி க்ரியை ஆர பித்தாலும் அல்லது பகலில் இறந்து போய் அஸ்தமனம் ஆனபி க்ரியை ஆரம்பித்தாலும் பர்யுஷித தோஷ ப்ராயஸ்சித்தம் செய் வேணும். காலே 7 மணிக்கு போய் மாலே 4 மணிக்கு எடுத்து வி டால் கிடையாது. கிருஷ்ணபக்ஷம், தக்ஷிணயனம், ராத்ரிமரண பர்யுஷிதம், இவைகள் பெண்டுகள் எல்லோருக்கும் ஸமம்.

குறிப்பு:—ஆனல் கன்யா பாலகர்களுக்கு கிடையாது. (உ வீதி) ப்ராணுயாமம் (ப்ராசீனவீதி) ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீம நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண : பிது : ப்ரேதஸ்

பர்யுஷிதத்வேனயோ தோஷ: ஸமஜனிதத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ரப்ரதி நிதியத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய கர்ப்ப......மே கோத்ரஸ்ய...பர்யுஷிததோஷ ப்ராயஸ் சித்தார்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே நம: நமம என்று ரூபாயை ப்ராம்மணனுக்கு கொடுத்து விட்டு எள்ளினல் ஹோமம் செய்ய வேணும். ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய...ப்ரதஸ்ய பர்யுஷித ப்ராய: சித்தம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து பஞ்சகவ்யம் ஸேசயித்வா பவமானேன அபிஷிச்ய என்கிறதினலே 5 தொன்னே வைத்து! கோமுத்ரம் கோமயம் பால் தயிர் நெய் சுத்தஜலம் வைத்து ருத்ரன் விஷ்ணு-ஸோமன் ப்ரம்மா வாயு வருணன் இவர்களை க்ரமமாக அதில் ஆவாஹனம் செய்து பஞ்சகவ்யம் சேர்த்து வைத்து விட்டு ஒரு தொன்னே தீர்த்தத்தில் பவமானஸ்ஸுவர்ஜன:...... மோர்ஜயந்த்யா புனது, என்று ஜபம் செய்து ப்ரேதத்தின் உடம்பில் பஞ்சகவ்யத்தை தடவி ஜபஜலத்தினுல் ப்ரோக்ஷித்து பிறகு திலத்தினுல் ஹோமம், அக்னியை அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்து எள்ளை எடுத்து.

1 யமோதாதார, ப்ருதீவீம் யமோத்யாம் உதஸூர்ய: யமஸ்ஸர்வ் ம்ருத்யுஸ்தேன் ப்ராணுநாம் வாயுனும் ஸ்வாஹா। யமாயேதம் நமம। என்று ஹோமம் செய்து

2 மறுபடியும் எள்ளை எடுத்துக் கொண்டு உசந்தஸ்த்வா நிதீமஹி உசந்தஸ்ஸமிதீமஹி। உசன்னுசத ஆவஹ பித்ருன் ஹவிஷே அத்நவே ஸ்வதாநம ஸ்வாஹா। பித்ருப்ய இதம் என்று ஹோமம் செய்து

3 மறுபடி எள்ளை எடுத்து. விச்வேதேஸ்யநேது: மர்தோவ்ருணீத ஸக்யம், விச்வேராய, இஷுத்யஸி த்யும்னம் மருணீதபுஷ்யஸே ஸ்வாஹா। தேவேப்ய இதம்

4 ஓம்பூஸ்வாஹா, அக்னய இதம்

5 ஓம்புவஸ்வாஹா । வாயவ இதம்

6 ஓகும்ஸுவ ஸ்வாஹா । ஸூர்யாயேதம்

7 ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபதய இதம் என்று எள்ளினால் ஹோமம் செய்து அக்னியை தீர்த்தத்தினால் அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்து பிறகு கையில் சில்லரை எடுத்துக் கொண்டு

அசேஷ...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய ஒளபாஸனாக்னினா பைத்ருமேதிக விதினா ஸம்ஸ்கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம்...க்ருஹாண என்று அனுக்ஞை ஸமர்ப்பித்து (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீனாவீதி) அஸ்யாம் திதௌ ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரம் சர்மாணம் பிதரம்ப்ரேதம் ...ஸம்ஸ்கரிஷ்யாமி (உபவீதி) பகவானேவ...ஸ்வசேஷபூதமிதம் பிது: ப்ரேதஸ்ய ஸம்ஸ்காராக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி என்று ஸாத்விகத்யாகம் செய்து (ப்ராசீனாவீதி) ப்ரேத மந்வாரப்த : அக்னிக்கு பின்புறம் உட்கார்ந்து ப்ரேதத்திற்கும் தனக்கும் ஒரு கயிற்றை போட்டுக் கொண்டு ப்ரேதத்திற்கு ஆஸனம்......ஸர்வஸ்ய ப்ரதிசீவரீ, பூமிஸ்த்வா உபஸ்தே ஆதித । ஸ்யோனாஸ்மை, ஸுஷதாபவ, யச்சாஸ்மை, சர்மஸப்ரதா:। என்று தர்ப்பம் போட்டு விட்டு உட்கார்ந்து பரேயுவாகும் ஸம்ப்ரவத: மஹீரனு பஹுப்ய: பந்தாம், அனபஸ்பசானம், வைவஸ்வதம், ஸங்கமனம், ஜனானாம் யமகும்ராஜானம் ஹவிஷா துவஸ்யத ஸ்வாஹா । யமாய ராக்ஞே வைவஸ்வதாயேதம் நமம என்று நெய் ஹோமம் செய்து தர்வியை அக்னியில் போட்டு அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்து கயிற்றை எடுத்து விடுகிறது. அக்னியில் வாணலை வைத்து அதில் 3 பிடி அரிசியை 3 தரமாகச் சேர்த்து நெய் ஜலம் கொஞ்சம் விட்டு அத்திக் கொத்தினால் அப்ரதக்ஷிணமாக கிளரி தெற்கேயிறக்கிவிட்டு அக்னிச்சட்டியில் முட்டான் சேர்த்து அதில் இந்த அக்னியைச் சேர்த்து வைத்து விட்டு புது

காடாவை இதம் த்வா வஸ்த்ரம் ப்ரதமன்வாகன்னு । என்று சவத்திற்கு போர்த்தி விட்டு சவத்தின் இடுப்பிலிருக்கும் வஸ்த்-திரத்திலிருந்து, அபை தது ஹ, யதிஹாபிப: பரா । இஷ்டா பூர்த்தம் அனுஸம்பச்ய, தக்ஷிணும், யதாதே தத்தம் பஹுதாவி பந்துஷு என்று ஒரு நூலே எடுத்து கர்த்தா இடுப்பில் சொருகிக் கொண்டு

(உபவீதி) ஆசமனம் அல்லது ச்ரோத்ராசமனமோ செய்து விட்டு ப்ராசிஞவீதம் பண்ணிக் கொண்டு இமௌயுனஜ்மிதேவஹ்னீ அஸுநீதாய வோடவே ॥ யாப்யாம்யமஸ்யஸாதனம். ஸுக்ரு-தாம் சாபிகச்சதாத் ॥ என்று ப்ரேதத்தை ஏளப்பண்ணுகிறவர்களுக்கு தர்ப்பம் கொடுத்து அனுமந்த்ரணம் செய்து எல்லோரும் எல்லா ஸாமான்களேயும் கர்த்தா அக்னிச்சட்டியையும் வாஹகாள் ப்ரேதத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு சுடுகாட்டைப் பார்க்கும்படி சவத்தின் முகத்தை வைத்து, கர்த்தா சவத்தோடு இடைவெளியில்லாமல் போக வேணும். கர்த்தா மௌனம் பற்றவர்களுக்கு நியமமில்லே கூடப் போக வேண்டியது. அக்னிச் சட்டியை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்வரும் மந்திரத்தை சொல்லி விட்டு புறப்பட வேண்டியது. (பேரன் பேத்தி பந்தம் பிடிக்கிறது பழக்கம்) நெய் தீப்பெட்டி வாணு அகல் எள்ளு அத்திகொத்து சரு எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு,

பூஷாத்வேத ஸ்ச்யாவயது ப்ரவித்வான் அனஷ்ட பசு: புவனஸ்ய கோபா: । ஸத்வைதேப்ய: பரிததாத்பித்ருப்ய: அக்னிர்தேவேப்ய: ஸுவிதக்ரேப்ய. என்று ஏளப் பண்ணிப் போகவேணும். காட்டுக்கு ஸமீபம் போனதும் (ஸர்வஸ்ய—நம:) என்று தர்ப்பாஸனம் சேர்த்து அதில் ப்ரேதத்தை தெற்கு முகமாக வைத்து அக்னிசட்டி சரு முதலிய ஸாமான்களே தலேப்பக்கத்தில் வைத்துவிட்டு ஞாதிகள் பிறகு கர்த்தாக்களில் சிறியவர் கடைசியில் கர்த்தா மூத்தவர் இந்த வரிசையாக முதலில் அப்ரதக்ஷிணமாகவும் பிறகு ப்ரதக்ஷிணமாகவும் தலேமயிரை அவிழ்த்து துடை தட்டிக்கொண்டு ப்ராசீன

மாகவே இரண்டு தாமும் சுற்ற வேண்டியது, சுற்றிவரும் பொழுது எல்லோரும் கீழ்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்லி கொண்டு 3 அப்ர தக்ஷிணம் 3 ப்ரதக்ஷிணம் வரவேணும்.

அபன: சோசுசதகம் அக்னேசுசுத்யாரயிம் அபன: சோசுசதகம்

என்று முதலில் 3 அப்ரதக்ஷிணம் பிறகு 3 ப்ரதக்ஷிணம் இரண்டும் ப்ராசீனவீதத்துனுடன் செய்ய வேணும். பிறகு ப்ரதபாத்வனே பாகே பதிவாஸி பூதேப்ய: ஏதம் பதிபிண்டம் ததாமி என்று 3 குழி கல்லி அதில் முதலில் (பிண்டம்) சரு அரிசியை 1பிடி எடுத்து வடக்கிலிருந்து தெற்கே முடிக்கிறபடி வைத்து உபரி திலோதகம் ததாமி என்று அந்த அரிசியின் பேரில் எள்ளு ஜலமும் விடவும். மூன்று குழிகளிலும் ஹிரண்யம் ததாமி என்று ரூபாய்கள் வைத்து அத்திக் கொத்தினல் கலேத்துவிட்டு ரூபாயை எடுத்து விடுகிறது.

பூஷேமா, ஆசா:। அனுவேதஸர்வா:. ஸோ அஸ்மான், அப

யதமேனநேஷத் । ஸ்வஸ்திதா அக்ருணி:, ஸர்வவீர:, அப்ரயுச்சன்

புரஏதுப்ர வித்வான் ॥ என்று சவத்தை கொஞ்சம் நகர்த்தி வைக்க வேணும். நகர்த்தும்போது இந்த மந்திரத்தைச் சொல்ல வேணும்

பிறகுஸர்வஸ்ய.. தா: என்று ப்ரேதத்திற்கு தர்ப்ப ஆஸனம் சேர்த்து அதில் ஏளப்பண்ணி ஸாமான்கள் அக்னிச் சட்டியையும்

தலேப்பக்கத்தில் வைத்து ஞாதிகள் கர்த்தாக்கள் முன்போல் அபன: சோசுசதகம் அகம். என்று சொல்லி மூன்று குழிகல்லி. த்விதியாத்வ

னே பாகே பதிவாஸிபூதேப்ய: ஏதம் பதிபிண்டம் ததாமி, முன் போல் மூன்று குழியில் சரு அரிசிவைத்து திலோதகம் ஹிரண்யம்ச ததாமி என்று ரூ. எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து அத்திக் கொத்தினல் கலேத்து ரூபாயை எடுத்துக் கொள்கிறது. பிறகு

ஆயுர்விச்வாயு: । பரியாஸ தித்வா । பூஷாத்வாபாது ப்ரபதே

புரஸ்தாத் । யத்ராஸ்தே । ஸுக்ருத । யத்ரதேயயு: தத்ரத்வா

தேவ:, ஸவிதாததாது என்று சொல்லி சவத்தை எடுத்து ஸர்வஸ்ய ஸப்ரதா: । என்று தர்பாஸனம் போட்டு அதில் சவத்தையும் தலேப் பக்கத்தில் அக்னி எல்லாவற்றையும் வைத்துவிட்டு அபன:... அகம்

என்று முன்போல் ஞாதிகள் கர்த்தாக்கள் 3 அப்ரதக்ஷிணமும் 3 ப்ரதக்ஷிணமும் சுற்றி வந்து 3 குழிகல்லி த்ருதீயாத்வநோ பாகே பதிவாஸி பூதேப்ய: ஏதம்பதி பிண்டம் ததாமி உபரிதிலோதகம் ததாமி ஹிரண்யம் ததாமி என்று ரூ. எள்ளும் ஜலமுமாக விட்டு அத்திக் கொத்தினால் கலேத்து விட்டு ரூபாயை எடுத்துக் கொள்கிறது. பிறகு ஆயுர்விச்வாயு: | பரிபாஸதித்வா பூஷாத்வாபாது, ப்ரப்தேபுரஸ்தாத் | யத்ராஸ்தே | ஸுக்ருதோயத்ர தேயயு: தத்ரத்வாதேவ: | ஸவிதா த்தாது | என்று சொல்லி ப்ரேதம் அக்னி எல்லாவற்வையும் எடுத்துப்போய் சிதைக்கு ஸமீபத்தில் வைத்து விட்டு சரு வாணவை தலையைச் சுற்றி உடைத்துவிட்டு எல்லோரும் வடக்கே நோக்கி கொஞ்ச தூரம் ஏஷாவை | தேவ மனுஷ்யாணும்: சாந்தாதிக் | தாமே வைணு | அனூத்க்ராமந்தி | என்று இந்த மந்திரத்தை சொல்லிக்கொண்டு வடக்கே போக வேண்டியது. கர்த்தா கையில் ஜலம் அத்திக்கொத்து எடுத்துக் கொண்டு.

அபேதவீதவிசஸர்ப்பதாத:, யேத்ரஸ்தபுராண: யேச னூத நா: | அதாதிதம்யமோவஸானம் ப்ருதிவ்யா:, அக்ரன்னிமம் பித ரோ லோகமஸ்மை | என்று சிதையை ப்ரோக்ஷித்துவிட்டு வந்து சட்டியிலிருக்கும் அக்னியை கீழே விராட்டியின் பேரில் கொட்டி 4 தர்ப்பத்தினல் நாலு பக்கத்திலும் சிதைக்கும் சேர்த்து பரிஸ்-தரணம் போட்டு அக்னிக்கு தெற்கே ஒரு புல் போட்டு அதின் பேரில் 2 அத்தி இலே 2 அகல் கவிழ்த்து மேலே ஆயாமத பவித்ரம் வைத்து 2வது அகலே எடுத்து ஜலம் சேர்த்து ஆயாமத்தினல் அறைத்து எல்லாவற்றையும் நிமிர்த்து ப்ரோக்ஷித்து அக்னிக்கு மேல்புறம் ஒரு தர்ப்பம் சேர்த்து அதில் வைத்து நெய் தொன்ளே யை எடுத்து நெய் சேர்த்து அதில் ஆயாமத பவித்ரம் வைத்து தணல் எடுத்து அதின் பேரில் நெய்யை வைத்து தர்ப்பத்தைக் கொளுத்தி நெய்யை சுற்றி எறிந்து விட்டு தணலே அக்னியில் சேர்த்து ஆயாமத்தினல் நெய்யை அறைத்து பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஜலம் தொட்டு அக்னியில் சேர்த்து தர்விகளே காய்ச்சி

தர்ப்பத்தினால் துடைத்து மறுபடியும் இலையை காய்ச்சி வைத்து விட்டு தீர்த்தத்தைத் தொட்டு தர்ப்பத்தை அக்னியில் சேர்த்து விட்டு கையில் நெய்யில் வெள்ளி ரூபாயை தோய்த்து எடுத்துக் கொண்டு ஸுவர்ணகும் ஹஸ்தாத் ஆததானும்ருதஸ்ய ஸ்ரீயை ப்ரம்மணே தேஜஸேபலாய । அத்ரைவத்வம், இஹவயகும் ஸுசேவா விச்வாஸ்ப்ருதோ அபிமாதீர்ஜயேம என்று ப்ரேதத்தின் இரண்டு உள்ளங்கைகளையும் துடைத்து, வெள்ளி ரூபாயினாலும் துடைத்து ரூபாயை வைத்துக் கொள்கிறது. வேறு ரூபாயை வாத் யாருக்கோ ஸ்வாமிகளுக்கோ கொடுக்கிறது. தர்வியில் நெய் எடுத்து பூ: என்று வாயிலும் புவ: என்று வலது கண்ணிலும், ஸுவ: என்று இடது கண்ணிலும் மஹ: என்று வலது காதிலும் ஜன: என்று இடது காதிலும் தப: என்று வலது மூக்கிலும் ஸத்யம் என்று இடது மூக்கிலும் நெய்யை சொட்டவிட்ட பிறகு ப்ரேதத்தை சிதையில் தெற்கு தலைவைத்து விட்டு வாயில் வாக்கரிசி, பந்துக்கள் பெண்டுகள் குழந்தைகள் ஸ்நேஹிதர்கள் கடைசியில் கர்த்தாக்கள் சேர்க்க வேணும் இதற்கு மந்திரம் கிடையாது பிறகு கர்த்தா கையில் விராட்டியில் அக்னியை எடுத்துக் கொண்டு காலை 12 மணிக்குள்ளானால் சிதைக்கு பக்கத்தில் கிழக்கு முகமாயும் நின்று கொண்டு, கீழே சொல்லப்படும் மந்திரத்தினால் அக்னி ப்ரதானம் செய்ய வேணும்.

மைனமக்னேவிதஹ: । மாபிசோச: மாஸ்யத்வசம், சிக்ஷி போமா சரீரம் । யதாச்ருதம் கரவோஜாதவேத: அதே மேனப் ப்ரஹிணுதாத்பித்ருப்ய: ச்ருதம்யதாகரஸி ஜாதவேத: அதேபேனப் பரிதத்தாத்பித்ருப்ய: யதாகச்சாதி அஸுநீதி மேதாம், அதா தேவானும் வசநீர்பவாதி ஸ்ரீக்ருஷ்ண கிருஷ்ண என்று மார்பில் அக்னியை சேர்த்து விட்டு, ஸூர்யந்தே சக்ஷுர்கச்சது, வாத மாத்மா, த்யாஞ்சகச்ச, ப்ரதி வீம்சதர்ம்மணு । அபோவாகச்ச,

யதிதத்ரதேஹிதம், ஓஷதீஷு ப்ரதிதிஷ்டா சரீரை: என்று கால் பக்கத்தில் நின்று கொண்டு சொல்லிவிட்டு சிதைக்கு மேற்கே கிழக்கு முகமாக நின்று கொண்டு

1 (அ) பரிஷேசனம் யஏதஸ்யபத: கோப்தார: தேப்ய ஸ்வாஹா। பத:கோப்தாரஃ தேப்ய இதம்

2 யஏதஸ்யபத: ரக்ஷிதார: தேப்ய ஸ்வாஹா ॥ பத: ஷிர தார:தேப்ய இதம்

3 யஏதஸ்ய, பத: அபிரக்ஷிதார: தேப்ய ஸ்வாஹா। பத: அபிரக்ஷிதார: தேப்ய இதம்

4 ஆக்யாத்ரே ஸ்வாஹா। ஆக்யாத்ர இதம்।

5 அபாக்யாத்ரே ஸ்வாஹா। அபாக்யாத்ர இதம்।

6 அபிலாப்தே ஸ்வாஹா। அபிலாபத இதம்

7 அபலாலப்தே ஸ்வாஹா। அபலாலபத இதம்

8 அக்னயேகர்ம க்ருதே ஸ்வாஹா। அக்னயேகர்ம இதம்

9 யமத்ரநாதீம: தஸ்மை ஸ்வாஹா। யமாயேதம்। என்று 9 ஆஹுதி செய்து விட்டு நெய் தொன்னை தர்வி இலை எல்லாவற்றை யும் அக்னியில் சேர்த்துவிட்டு (அ) பரிஷேசனம் பண்ணி சிதையைப் பார்க்காமல் கொஞ்ச தூரம் வந்து உட்கார்ந்து இடது காலை வலது துடை மேல் போட்டுக் கொண்டு கீழே சொல்லப்படும் ப்ரகே துனு என்ற மந்திரத்தைச் சொல்ல வேண்டியது. [இதற்கு சம்ஸனம் என்று பெயர்]

1 ப்ரகேதுனு, ப்ருஹதாபாதி, அக்னிராவிர்விச்வானி. வ்ருஷபோரோரவீதி। திவஸ்சிதந்தாத். உபமாமுதானட், அபா முபஸ்தே, மஹிஷோவ்வர்த்தோம் ॥

2 இதந்தரகம், பரஊதரகம், த்ருதீயேன, ஜ்யோதிஷ
ஸம்விசஸ்வ । ஸம்வேசன, தநுவைசாருரேதி, ப்ரியோ தேவா
பரமேஸதஸ்தோம் ॥ நாகேஸுபர்ணம் உபயத்பதந்தம், ஹ்ரு
வேனந்த:, அப்யசக்ஷதத்வா । ஹிரண்யபக்ஷம், வருணஸ்யதூத
யமஸ்யயோநௌ சகுனம்புரண்யோம் ॥ அதித்ரவஸாரமேயௌ
ச்வாநௌ சதுரக்ஷௌ, சபலௌ, ஸாதுநாபதா । அதாபித்ரூ
ஸுரவிதத்ரான் அபீஹி, யமேனயே, ஸதமாதம், மதந்த்யோ
யௌதே ச்வாநௌ, யமரக்ஷிதாரௌ, சதுரக்ஷௌ பதிரக்ஷீந்ரு
சக்ஷஸா । தாப்யாகும் ராஜன், பரிதேஹ்யேனம், ஸ்வஸ்தி
சாஸ்மை, அனமீவஞ்ச தேஹ்யோம் ॥ உருணஸௌ, அஸுத்
ருபௌ உலும்பலௌ, யமஸ்யதூதௌ, சரத:, வசாகும் அனு
தாவஸ்மப்யம், த்ருசயே. ஸூர்யாய. புனர்தத்தௌ । அஸுமத்
யேஹ பத்ரோம் ॥ ஸோம ஏகேப்ய: பவதே, க்ருதமே
உபாஸதே ॥ யேப்யோமதுப்ரதாவதி தாகும்சித், ஏவாபிகச்ச
தோம் ॥ யேயுத்யந்தே, ப்ரதனேஷு சுராஸ:, யேதநுத்யஜ
யேவா ஸஹஸ்ரதக்ஷிணா:, தாகும்சித் ஏவாபிகச்சதோம் ।
தபஸாயே அனாத்ருஷ்யா: நபஸாயே, ஸுவர்கதா: । தபோ
யேசக்ரிரே மஹத் தாகும்சித், ஏவாபிகச்சதோம் ॥ என்று சொல்லி
எழுந்து

அச்மன்வதீரேவதீ:, ஸகும்ரபத்வம், உத்திஷ்டத ப்ரதரதா ஸகாய: । அத்ராஜஹாம யே அஸன்னசேவா:, சிவானுவயம், அபிவாஜானுத்தரேம । என்று மூன்று குழிகல்லி ஜலம் எள்ளு சேர்த்து கர்த்தா ஞாதிகள் ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு தர்ப்பத்தை இருவர்களை பிடிக்கச்சொல்லி அதில் எல்லோரும், யத்வை தேவஸ்ய ஸவிது: பவித்ரம், ஸஹஸ்ரதாரம் விததமந்தரிக்ஷே। யேனபுனாத் இந்த்ரமனார்த்தமார்த்ய தேநாஹம்மாம், ஸர்வத-நுப்புனமி। என்ற மந்த்ரத்தை சொல்லி நுழைந்து வந்து தர்ப்-பத்தை வாங்கி யாராஷ்ராத். பன்னத் அபயந்திசர்கா:, அபிமதா:, ந்ருபதிமிச்சமாநா: । தாதுஸ்தாஸ்ஸர்வா: பவனேனபூதா: ப்ரஜ-யாஸ்மான், ரய்யாவர்ச்சஸா ஸகும்ஸ்ருஜாத ॥ என்று பிய்த்து தெற்கே எறிந்து (உபவீதி) பண்ணிக் கொண்டு உத்வயம் தம்ஸஸ்பரி பச்யந்த: ஜ்யோ திருத்தமம் என்று ஸுர்யனைப் பார்த்து விட்டு (ப்ராசீனவீதி) மறுபடி ஒரு குழிகல்லி எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து தாதாபுனது ஸவிதா புனது। அக்னேஸ்தே ஜஸாஸஸுர்யஸ்யவர்சஸா। என்று முன்போல் எல்லோரும் காவேரியிலோ குளத்திலோ ஸ்னனம் செய்ய வேண்டியது.

முதலில் சவத்தை தூக்கினவர்கள் ஸ்னனம் செய்து ஸபை: யோர்களை பிரதக்ஷிணம் செய்து அஸபிண்டசவவஹன ப்ராய: சித்தம் விதீயதாம் என்று கேட்க அவர்கள் முதலில் ஒரு நாள் பகலில் சாப்பிடக் கூடாது!. பசுவுக்கு புல் வாங்கிப் போட வேணும் என்று விதிப்பார்கள் பிறகு கர்த்தாக்கள் உபவீதமாக ஸ்னனம் செய்து ஸபையோர்களை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து ஸேவித்து (ப்ராசீனவீதி) அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய। சர்மண: பிது:। ப்ரேதஸ்ய। அத்ய ப்ரதமேஹனி। மயாக்ருதே। பைத்ரு-மேதிக। விதினஸம்ஸ்காராக்யே। கர்மணி। மந்த்ரலோபே।

க்ரியாலோபே । த்ரவ்யலோபே । நியமலோபே । ஸத்யபி । ஸர்வம் । யதா । சாஸ்த்ரானுஷ்டிதம் । பூயா திதி । பவந்தோ । மஹாந்தோனு க்ருண்ணந்து । என்று சொல்லி (ப்ரம்மதண்டம்) தக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு கழுத்துக்குமேல் க்ஷெளறம் பண்ணிக் கொண்டு ஸ்னனம் செய்து கிரஹத்துக்கு போய் வஸ்த்ரம் உடுத்தி திருமண் இட்டுக் கொண்டு வாத்யார் பண்ணி வைத்திருக்கும் புண்யாஹ ஜலம் ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு எல்லா இடத்தையும் ப்ரோக்ஷித்த பிறகு வீட்டிற்குள் நுழையவும். உடனேயே நக்ன சிராத்தம் செய்து கொடுத்து விட்டு சாப்பிடவும்.

நக்ன ச்ராத்தம்

நக்ன ச்ராத்தத்திற்கு வேண்டிய வேஷ்டி வெங்கலப்பானை, விளக்கு, தீர்த்த பாத்திரம், வெற்றிலை பாக்கு தக்ஷிணை, அரிசி, ப. பருப்பு, வாழைக்காய், வெல்லம், எள்ளு எல்லாம் தயார் செய்து வைத்துக் கொண்டு, ஒரு புல் பவித்ரம் போட்டுக் கொண்டு அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண, பிது: ப்ரேதஸ்ய நக்னத்வ மூகத்வ அந்தத்வ பதிரத்வ காணத்வ நிவ்ருத்யர்த்தம் நக்ன ப்ரச்சாதன ஏகோத் திஷ்ட ச்ராத்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ஸஹித ஆமரூபேண கர்த்தும்...ண । என்று அனுக்ஞையை ஸமர்ப்பித்து உட்கார்ந்து (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீனவீதி) கோத்ரஸ்ய சர்மண: ....ஸ்ய நக்னத்வ...ஏகோதிஷ்ட ச்ராத்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ரூபேண கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் ஹிரண்யகர்ப்ப...மே கோத்ரஸ்ய...ஏகோத்திஷ்ட ப்ரதிநிதி வாஸ: தண்டுல மத்பாத்ரம் காம்ய முத்தீபனம் க்ருதம் தேஹாலங்கரணம் வஸ்த்ரம் அத: சாத்திம் ப்ரயச்சமே । என்று தத்தம் செய்து பூமியில் சேர்த்து விட்டு ஒரு ப்ராமணனை வரித்து அவனுக்கு கொடுத்துவிட்டு தெற்கு நுணியாக ஒரு தர்ப்பம் சேர்த்து ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத்பூதம்... அவ்யய: அனேன நக்னச்ராத்தெள பித்ரு ப்ரேத ரூபீ பகவான் ஸதேவ: ஸ்ரீ ஜனார்த்தன: ப்ரீயதாம் என்று எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து (உபவீதி) வடக்கே பார்த்து கய கய கய கயாச்ராத்தம் அக்ஷய்யவடோக்ஷய்வட: என்று சொல்லி (உபவீதி) ஆசமனம்.

பிறகு நித்யவிதி பண்ண சொம்பு, 1/2 மீட்டர் நித்யவிதி காடா, தர்பம் சில்லரை ரூபாய் திருமண், எள்ளு, புளி எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு காவேரிக்கோ குளத்துக்கோ போய் ஸ்நானம் செய்து திருமண் இட்டுக்கொண்டு ஸந்த்யா காலமாக இருந்தால் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்து ஆசமனம் ஒரு புல் பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு ப்ராசீனவீதம் தலைமயிரை அவிழ்த்து

கொண்டு, சொம்பில் ஜலமெடுத்துக் கொண்டு மரத்தடியில் ப்ரோக்ஷித்து சொம்பை வைத்து தலையை முடிந்து கொண்டு (உபவீதி) ஸேவித்து (ப்ராசீனுவீதி) அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்ய ப்ரதமேஹனி ப்ரதம தினமாரப்ய ஆகாமி தசமதின பர்யந்தானி அஹரஹ: கர்த்த வ்யானி த்ரிம்சத்வா ஸோதக பஞ்ச ஸப்ததி திலோக ப்ரதா ஞர்த்தம் நதீ (தடாக) தீர குண்டே பாஷாண ஸ்தாபனம் கர்த்தும்...ண I என்று அனுக்ஞை சில்லரையை| ஸமர்ப்பித்து (உபவீதி) ப்ராணுயாமம் (ப்ராசீனுவீதி) ஸங்கல்பம் கோத்ரஸ்ய... பாஷாண ஸ்தாபனம் கரிஷ்யே, பாஷாண ஸ்தாபனகாலே திதி-வார நக்ஷத்ர யோக கரணை: யோதோஷ: ஸமஜனிதத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ர பிரதிநிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே என்று சொல்லி கையில் ரூபாய் எடுத்துக் கொண்டு ஹிரண்யகர்ப்ப...தே கோத்ரஸ்ய...ஹிரண்யம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே என்று எள்ளும் ரூபாயையும் தீர்த்தம் சேர்த்து கீழே விட்டு அதை வாத்யாரிடம் கொடுத்து விட்டு கருங்கல் சில்லியில் ஒரு தர்ப்பம் சுற்றி, குழிகல்லி அதில் கல்லை ஊன்றி, ஆயாஹிப்ரே தஸோம்யா கம்பீரை: பதிபி: பூர்வை:|

ப்ரஜாமஸ்மப்யம் ததத்ரயிஞ்ச் தீர்காயுத்வஞ்ச் சதசாரதஞ்ச |

கோத்ரம் சர்மாணம் பிதரம் ப்ரேதம் அஸ்மின் பாஷாணே ஆவாஹயாமி என்று எள்ளினுல் ஆவாஹனம் செய்து பிது: பரேதஸ்ய இதமாஸனம் இத இதமர்ச்சனம் தூஷ்ணீம் திலோதகம் என்று எள்ளும் ஜலமும் கல்லில் சேர்த்து (உபவீதி) நித்யவிதி ஆரம்பம்.

ப்ராணுயாமம் (ப்ராசீனுவீதி) ஸ்ரீ பகவதா க்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்ய ப்ரதமேஹணி தஹன ஜனித க்ஷுத்த்ருஷ்ண தாஹ தாப உப சமஞர்த்தம் ப்ரேதாப்யாயனர்த்தம் ப்ரேதத்ருப்த்யர்த்தம் நதீ தீர குண்டே த்ரீணிவாஸோதகானி த்ரிணி திலோதக ப்ரதானனிச கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து வஸ்திரத்தைக் குறுக்காக மூன்ருக மடித்து ஒருதர்பத்துடன் துணியை சொம்பில் தோய்த்து, கோத்ராய சர்மணே பித்ரே ப்ரேதாய ஏதத்வாஸோதகம் ததாமி என்று சொல்லி மூன்று தடவை கல்லில் பிழிந்து, கீழே வைத்து விட்டு சொம்பில் எள்ளைச் சேர்த்து, கோத்ரஸ்ய சர்மண.—னி | தஹனஜனித...ம் கோத்ராய சர்மணே...பித்ரே ப்ரேதாய ஏதத்-திலோதகம் ததாமி என்று சொல்லி மூன்று தடவை கல்லில் எள்ளும்

ஜலமும் விட்டு எழுந்து கைகளை கூப்பி கொண்டு கோத்ர சர்மன் பித: ப்ரேத ஏதானிவாஸோத கானி உபதிஷ்ட அத்ரஸ்னுஹி அத்ரஜலம்பிப அத்ரஸான்னித்யம் குரு மார்ஜயதாம் பிதா ப்ரேத: என்று சொம்பு ஜலத்தை குழியில் சேர்த்து விட்டு மறுபடி சொம்பில் ஜலமெடுத்துக் கொண்டு, தலையை அவிழ்த்துக் கொண்டு கிரஹத்-திற்கு வந்து கீழே ப்ரோக்ஷித்து வைத்துவிட்டு தலையை முடித்து கொண்டு கிரஹத்தில் நித்ய விதி ஆரம்பிக்க வேணும். (குறிப்பு) காவேரியிலிருந்து வருவதற்குள், ஆத்து திண்ணையிலோ அல் ரூமிலோ மூலையில் ஒரு கூடை மணல் சேர்த்து பச்சப்பாளை பச்ச கத்து இளநீர், நெய், தயிர், வெல்லம் அரிசி சில்லரை ரூபாய் எல்லாம் தயார் செய்து வைத்து, 100 மில்லி ஸாதம் பண்ணி வைத்திருக்க வேணும். பிறகு (உபவீதி ஸேவித்து ப்ராசீனுவீதி அசேஷே ...கோத்ரஸ்ய சர்மண...: அத்யப்ரதமேஹனி வாஸோதக பிண்ட பலி ப்ரதானுர்த்தம், க்ருஹத்வார குண்டே பாஷாணஸ்தாபனம் கர்த்தும்..ண என்று அனுக்ஞையை கொடுத்து விட்டு உட்கார்ந்து உபவீதி ப்ராணுயாமம் ப்ராசீனுவீதி. ஸங்கல்பம் கோத்ரஸ்ய... அஹனி வாஸோதக பிண்டபலி ப்ரதானுர்த்தம் க்ருஹத்வார குண்-டேபாஷாண ஸ்தாபனம் கரிஷ்யே, பாஷாண ஸ்தாபனம் கரிஷ்யே பாஷாண ஸ்தாபனகாலே திதிவாரயோ தோஷ: ஸபனிதத்தோஷ பரிஹாரராத்தம், ப்ராஜா பத்யக்ருச்ரப்ரதிநிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய கர்ப்ப...ஹிரண்யம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே என்று ரூதத்தம் செய்து கொடுத்து விட்டு மணலைப் பள்ளமாகப்பண்ணி அதில் கல்லில் தர்ப்பம் சுற்றி வைத்து பச்சப்பாளையையும் கீத்தையும் குழிபேரில் வைத்து கல்லில் ஆவாஹனம் செய்ய வேணும் ஆயாஹி ப்ரேத ஸோம்ய கம்பீர... ததத்ரயிஞ்ச தீர்க்காயுத்வஞ்ச சதசாரதஞ்ச। கோத்ரம் சர்மாணம் பிதரம் ப்ரேதம் அஸ்மின் பாஷாணே. ஆவாஹயாமி பித: ப்ரேதஸ்ய இதமாஸனம். இதமர்ச்சனம் தூஷ்ணீம் திலோதகம் என்று எள்ளு எடுத்து ஆவாஹனம் செய்து ஜலமும் விடவேணும், பிறகு முன்போல் துணியை குறுக்காகவும் மூன்றாக மடித்து தர்ப்பத்தோடு துணி நுனியை சொம்பில் தோய்த்து தஹனஜனித...ம் கோத்ராய சர்மனே பித்ரேப்ரேதாய ஏதத்வா ஸோதகம் ததாமி என்று சொல்லி மூன்று தடவை குழியில் பிழிந்து கீழே வைத்து விட்டு தெற்கு நுணியாக ஒரு தர்ப்பம் சேர்த்து மார்ஜய தாம் பிதா ப்ரேத: என்று எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து விட்டு ஸாதத்தை நாரத்-தங்காய் அளவு உருண்டை உருட்டி எடுத்து கோத்ராய சர்மனே பித்ரே ப்ரேதாய க்ஷுதுப சமனுர்த்தம். ப்ராதரேதம் பிண்டம்

ததாமி என்று தர்ப்பத்தில் வைத்து விட்டு பாக்கி ஸாதத்தை சின்ன உருண்டை உருட்டி எடுத்து ஸாயமேதம் பலிம் ததாமி என்று பக்கத்தில் வைத்து நெய்யை க்ருதம் ததாமி வெல்லத்தை குளம் ததாமி தயிரை ததி ததாமி என்றும் இரண்டு பிண்டத்தின் பேரில் வைத்து இளநீரைப் பொத்து தாஹோபசமனார்த்தம் நாரிகேள உதகம் ததாமி என்று குழியில் சேர்த்துவிட்டு மட்டையை பக்கத்தில் வைக்க வேணும். பிறகு எழுந்து கையைகூப்பிக்கொண்டு நின்று கோத்ர சர்மன் பித:ப்ரேத ஏதம் பிண்டபலி முபதிஷ்ட குளமுமதிஷ்ட அத்ர ஸ்னுஹி அத்ர ஜலம்பிய அதி ரஸான்னித்யம் குரு மார்ஜயதாம் பிதா ப்ரேத: என்று ஸாதம் பண்ணின பாத்திரத்தில் எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து பிண்டத்தை அப்ரதக்ஷிணமாகச்சுற்றி தெற்கே கவிழ்த்து (உபவீதீ) ப்ரோக்ஷித்து பாத்திரத்தை நிமிர்த்து எடுத்து வைத்துவிட்டு பிண்டத்தை வஸ்திரத்தில் கட்டிவைத்து (உபவீதீ) ப்ராணாயாமம் ப்ராசீனவீதி, கோத்ரஸ்ய... அஹினி பிது: ப்ரேதஸ்யக்ஷுதுசுசபனார்த்தம் அமுனி (3) ஏகோத்ர வ்ருத்தி ச்ராத்தானியத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ஸஹித ஆமரூபேண கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஹிரண்யகர்ப்ப.. ஹிரண்யஸகித ஆமம். யஸ்மைகஸ்மைப்ராம்மணாய ஸம்ப்ரததே என்று தத்தம் செய்து தெற்கு நுனி தர்ப்பத்தில் எள்ளு அரிசி ஜலம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஏகோவிஷ்ணுர் மகத்பூதம்...அவ்யய:ஏபி ஏகோத்ர வ்ருத்தி ச்ராத்தை:யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யஸகித ஆமரூபை:பித்ரு ப்ரேதரூபீ பகவான் ஸதேவ: ஸ்ரீ ஜனார்த்தனம் ப்ரீயதாம் விட்டு உபவீதீ கய கய கய கயாச்ரார்த்தம் 3 தடவை அக்ஷய்ய வடோ க்ஷய்யவட: என்று மூன்று தடவை சொல்லி வடக்கேயும் தெற்கேயும் பார்த்துவிட்டு தத்தம் செய்த அரிசி ரூபாயை ஒரு ஸ்வாமிக்கு கொடுத்துவிட்டு உபவீதீ ப்ராணாயாமம் ப்ராசீனவீதி கோத்ரஸ்ய... ஸ்யக்ஷுதுபசமனார்த்தம் ஏதம் நவச்ராத்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய-ஸகித ஆமரூபேண கரிஷ்யே...ஹிரண்ய... மேபிது:க்ஷுதுபச-மனார்த்தம் ஹிரண்யஸகித ஆமம், யஸ்மை கஸ்மை ப்ராம்பணாய... தே, என்று அரிசியும் ரூபாயும் தத்தம் செய்து கையில் எள்ளு அக்ஷதை ஜலமெடுத்துக் கொண்டு ஏகோஷ்விணுர்...அவ்ய அனேன நவசிராத்தேன, யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ஸகித ஆமரூபேண பித்ருப்ரேதரூபீ பகவான் ஸதேவ: ஜனார்த்தன ப்ரீயதாம் என்று ஒரு தர்ப்பத்தில் சேர்த்து உபவீதீ கய கய கய கயாச்ராத்தம் அக்ஷய்யவட: என்று மூன்று தடவை சொல்லி அரிசியும், ரூபாயும் ஒரு ஸ்வாமிக்கு கொடுத்து விட்டு தலையை அவிழ்த்துக்கொண்டு பிண்டத்தை துணியில் சுற்றி எடுத்துக்கொண்டு போய் காவேரி ஜலத்தில் கிழக்கு முகம் நின்று தலைக்கு மேலாக பேற்கில் எறிந்து

விட்டு உபவீதி ஸ்நானம் செய்து நித்ய விதி வஸ்திரத்தை கசக்கி பிழிந்து எடுத்துக்கொண்டு கிரஹத்திற்குள் நுழையும்போது கால் அலம்பிவிட்டு உள்ளே சென்று நித்யவிதிவஸ்திரத்தை உலர்த்தி 10 நாளும் இதையே ஜாக்கிரதையாக வைத்துக்கொள்ள வேணும். தினம் மூன்று தடவைதான் வாஸோதகம் திலோதகமோவெனில் முதல் நாள் 3 இரண்டாம் நாள் 4 இப்படியாக நாளுக்கு நாள் ஒவ்வொன்று கூடி வந்து தசாஹத்தில் 12 தடவை வரும். தசாஹத்தன்று வெள்ளிக்கிழமை வந்தால் ஞாதிகள் 9வது நாளே க்ஷௌரம் பண்ணிக்கொள்ளவேணும். கர்த்தாக்களுக்கு எந்தக் கிழமையானாலும் எந்த திதியாயிருந்தாலும் தசாஹத்தன்றே க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளவேணும்.

நவசிராத்தம்

முதல் நாள் மூன்றும் நாள், ஐந்தாம் நாள் ஏழாவது நாள் பதினோராவது நாள் ஆக 6 நாட்களில் தினம் ஒவ்வொன்று செய்ய வேணும்.

ஏகோத்ர வ்ருத்தி சிராத்தம்

முதல் நாள் மூன்று, மறுநாள் 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 தசாஹத்தன்று 12 மொத்தம் 75 தர்ப்பணமும் இதே போல் செய்ய வேணும்.

முதல் நாள் தஹனம் செய்த அக்னி அணைந்துவிட்டால் மறு நாள் அக்னி நஷ்ட பிராய: சித்தம் செய்து ஸஞ்சயனம் செய்ய வேணும். பிள்ளைகள் எல்லோரும் வந்து தான் தகப்பனுருக்கு க்ரியை செய்ய வேணும். வெளியூர் சென்றவர் வர முடியாவிட்டாலும் தந்தி மூலமாக முதல் நாளுக்குள் தெரியப் படுத்திவிட்டு வந்த பிறகு ஸஞ்சயனம் செய்யவேணும் இல்லாவிடில் அவருக்கு தீட்டு நீளும்.

2. ஸஞ்சயனம்

இரண்டாவது நாளில் அரைக்கால் படி பால் (200 மில்லி.) திருமண், எள்ளு, தர்ப்பம், ஐந்து இளநீர் ஸஞ்சயன அடை ஐந்து, வருத்த நவதான்யம் (500மில்லி) நெய் (200மில்லி) தீப் பெட்டி1 கண்டம் கத்திரிக்காய் அல்லது (சாதா) பெரிய பானை 2, வாணு 1, சரகு தொன்னை 5 அல்லது அகல் 5 அறிவாள் இவை களை எடுத்துக்கொண்டு பந்துக்கள் கர்த்தாக்கள் வாத்யார் எல்லோ ரும் பெரியோர்கள் பிறகு சிறியவர்கள் இந்த வரிசையாக காட்-டிற்கு போய் கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து, திருமண் இட்டுக்கொண்டு ஸந்தியாவந்தனம் செய்து, ஆசமனம் செய்து ஒரு பில்பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு தலை மயிரை அவிழ்த்துக் கொண்டு ப்ராசீனு வீதம் பானையில் தீர்த்தமெடுத்துக் கொண்டு வந்து ப்ரோக்ஷித்து பானையை கீழே வைத்து தலை மயிரை முடிந்து உபவீதம் ஸேவித்து ப்ராசீனுவீதம் அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்யத்விதீயேஹனி அஸ்திஸஞ்சயனம் கர்த்தும்...ண உட்கார்ந்து உபவீதி ப்ராணயாமம் ப்ராசீனுவீதி கோத்ரஸ்ய... அஸ்தி ஸஞ்சயனம் கரிஷ்யே. அஸ்திஸஞ்சய காலே திதிவார தோஷேண யோதோஷ: ஸமஜனிதத் தோஷ பரிகாராத்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ரப்ரத்யாம் னயம்யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே, ஹிரண்ய கர்ப்ப...மே' கோத்ரஸ்ய... ஹிரண்யம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே நம: நமம என்று க்ருச்ரம் தத்தம் செய்து கொடுத்துவிட்டு மறுபடி ப்ராணயாமம் ப்ராசீனுவீதி கோத் ரஸ்ய த்விதீயேஹனி, சித்யாம், ச்வ, ஸூகர, க்ருத்ர, கர்த்தப சண்டாளாதி ஸ்பர்சனேன, வீக்ஷனேனவா யோதோஷ: பரிஹா-ரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ர ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய கர்ப்ப...மே சித்யாம் ச்வஸூகா...ஹிரண்யம் நாநாகோத்ரேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே என்று ப்ராம்மணு ளுக்கு க்ருச்ரத்தை கொடுத்துவிட்டு வாணுவில் ஜலத்தையும் பாலை யும் சேர்த்து கையில் எடுத்துக் கொண்டு போய்

1 யம்தே அக்னிம், அம்ந்தாம வ்ருஷபாயேவ, பத்தவே। இமந் தம்: சமயாமஸி க்ஷீரேணச, ததகேன்ச॥ என்று ப்ரேதத்தின் பாதப்பக்கத்தில் நின்று கொண்டு சாம்பலை ப்ரோக்ஷிக்க வேணும், மறுபடி (2) யம்த்வமக்னே ஸமதஹ: த்வமுநிர்வா பயாபுன:।

க்யாம்பூ: அத்ரஜாயதாம், பாகதூர்வா. வ்யல்கசா! என்று ப்ரோ க்ஷிக்கவும். மறுபடியும் (3) சீதிகே சீதிகாவதி, ஹ்லாதுகாவதி। மண்டூக்யாஸு. ஸங்கமய், இமக்குஸ்வக்னிம், சபய (4) சந்தே தன்வன் யா: ஆப: சமுதே ஸத்து: அனூக்யா: । சந்தே ஸமுத்ரியா ஆப: சமுதே ஸந்துவர்ஷ்யா: । சந்தேஸ்ரவந்தீ: தநுவே சமுதே ஸந்து கூப்யா: । (5) சந்தே நீஹாரோவர்ஷது சமுப்ருஷ்வ அவசீ யதாம் ॥ 5 தடவை ருக்கு முடிவில் எலும்பையும் சாம்பலையும் அத்திக் கொத்தினுல் பாலே எடுத்து ப்ரோக்ஷிக்க வேணும். பிறகு சிதையின் தெற்கு பக்கத்திலிருந்து அக்னி எடுத்து வந்து கீழே வைத்து மூட்டி முதல் நாளில் செய்தது போல் பரிஸ்தரணம் பரத் ரஸாதனம், விபரீதமாக பரிசேஷனம் வரை பண்ணி தர்வியில் 4 தடவை நெய் எடுத்து 1) அவ்ஸருஜ. புநரக்னே, பித்ருப்ய: யஸ்த ஆஹுத: சரதிஸ்வதாபி: ॥ ஆயர்வஸாந:, உபயாது சேஷம். ஸங்கச்சதாம், தநுவாஜாதவேதஸ்வாஹா! அச்னயே ஜாதவேதஸ இதம் । மறுபடி (2) ஸங்கச்சஸ்வ பித்ருபி: ஸக்குஸ்வதாபி: ஸமிஷ்- டா பூர்த்தேன பாமேவ்யோமன் யத்ர பூம்யை: வ்ருணஸே, தத்ர கச்ச, தத்ர்த்வா தேவ: ஸவிதா த்தாது ஸ்வாஹா । அக்னயே ஸவித்ர இதம் । (3) யத்தே க்ருஷ்ண:. சகுன ஆது தோத, பிபீ லஸ்ஸர்ப்ப: உதவாச்வாபத: / அக்னிஷ்டத் விச்வாத் அன்ருணம் க்ருணேது ஸோம: சய:, ப்ராம்மண மாவிவேச ஸ்வாஹா । அக்னீ ஷோமப்யாமிதம் (4) ஓம் பூஸ்வாஹா । அக்னய இதம் । (5) ஓம் புவஸ்வாஹா ॥ வாயவ இதம் (6) ஒகும்ஸுவஸ்வாஹா । ஸூர் யாயேதம் ॥ ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபதய இதம்

என்று நெய் ஹோமம் செய்து தர்விகளை அக்னியில் போட்டு அப்ர-
தக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்து எழுந்து அசேஷ...ஸ்வீக்ருத்ய
கோத்ரஸ்ய சர்மண:—த்விதீயே ஹனி. அஸ்தி க்ரஹணம் கர்த்
தும்...ண. உபவீதி ப்ராசீனவீதி ஸங்கல்பம் கோத்ரஸ்ய...ஹனி
அஸ்திக்ரஹணம் கரிஷ்யே அஸ்திக்ரஹணகாலே...ஹிரண்யம்...
தே நம: நமம என்று க்ருச்ரம் தத்தம் செய்து கொடுத்துவிட்டு கர்த்
தா இடது கையில் கண்டம் கத்தரிக்காயை நீல நூலில் கோர்த்து
கட்டிக்கொண்டும் இடது காலை கருங்கல்லில் ஊன்றிக் கொண்டும்
கண்களை திறந்து கொண்டு எலும்பை, மந்திரம் சொல்லி எடுத்து
எலும்பை பானையில் வைக்கும் பொழுது கண்ணை மூடிக்கொண்டும்,
சப்திக்காமலும் எலும்பை பானையில் வைக்க வேணும். (மந்திரம்)

1) உத்திஷ்டாத: தநுவம் ஸம்பரஸவ, மேஹகாத்ரம் அவஹா-
மா சரீரம் । யத்ரபூம்யை வ்ருணஸே. தத்ரகச்ச தத்ர்த்வாதேவ:
ஸவிதாத் என்று பல்லையும் தலைஎலும்பையும் (2) இதந்தஏகம்
என்று தோள்பட்டை எலும்பையும் கை எலும்பையும்
எடுத்துவைக்க வேண்டியது. 3) பரஊதரகம் என்று இரண்டு
பக்க வலா எலும்பையும் இடுப்பு எலும்பையும் எடுத்து வைக்க
வேணும் 4) ந்ருதீயேனஜ்யோதிஷா ஸம்விசஸ்வ । என்று தொடை
எலும்பையும் முழங்கால் எலும்பையும் 5) ஸம்வேசன: தனுவை
சாருரேதி ப்ரியோ தேவானும் பரமே ஸதஸ்தே / என்று பாதங்கள்
எலும்பையும் எடுத்து சப்திக்காமல் பானையில் வைத்து பாக்கி
எல்லா எலும்பையும் கண்களை திறந்து கொண்டு எடுத்து பானையில்
வைத்து விட்டு பாக்கி சாம்பலை சரீராக்ருதியாக செய்து கோத்ராய
சர்மனே பித்ரே ப்ரேதாய।க்ஷு துபசமனார்த்தம் ச்மசான வாஸி
பூதேப்ய: பஞ்சாபூ பானிததாமி என்று அடையை வாய் மார்பு
இரண்டு கைகள் கால் பக்கம் இந்த ஐந்து இடங்களிலும் வைத்து
அதன் மேல் பஞ்சபண்யானி ததாமி என்று நவதான்யம் வருத்த
தை சேர்த்து தாஹோப சமனார்த்தம் நாரிகேள உதகம் ததாமி
என்று இளநீரை பொத்து வாயில் சேர்த்து விட்டு ஒவ்வொரு
அடை பேரிலும் வைத்து விட்டு கோத்ரசர்மன் பித: ப்ரேத பஞ்சா
பூ பானி உபதிஷ்ட பஞ்சபண்யானி உபதிஷ்ட நாரிகேள

உதகானி உபதிஷ்ட கடோதகப்பீப என்று சிரஸில் ஜல முள்ள பானையை வைத்து பொத்து வாயில் ஜலம் விழும் படி செய்து விட்டு எலும்பு பானையை உத்திஷ்ட ப்ரேஹி ப்ரத்ர வெள்க: க்ருஷ்ணுஷ்வ பர மேவ்யோமன்னு। யமேன த்வம் யம்யாஸம் விதானு உத்தமம் நாகம் அதி ரோஹேமம்। என்று எடுத்துக்கொண்டு ஜலக்கரைக்குப் போய் ப்ரோக்ஷித்து வைத்து விட்டு: ஹிரண்ய ச்ருங்கம் வருணம் ப்ரபத்யே.........புனுத்வகமர்ஷண: என்கிற வரை அகமர்ஷண ஸூக்தம் சொல்லி அஸ்தி பானையில் வாணுயினுல் ஜலம் சேர்த்து கத்திரிக்காயை அவிழ்த்து பானையில் போட்டு பாலில் எல்லோரும் கை அலம்பி அஸ்தி பானையை ஜலத்தில் அமுக்கிவிட்டு பிறகு மூன்று குழி கல்லி எள்ளு, ஜலம் சேர்த்து, அச்மன் வதீரே வதீ...உத்தரேம, என்று கர்த்தா ஞாதிகள் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்கிறது. யத்வை தேவஸ்ய ஸகும்ஸருஜாத, என்று தர்பத்தில், நுழைத்து தர்பத்தை வாங்கி தூரே எறிகிறது. உபவீதம் உத்வயம்...மம் என்று ஸூர்யனைப் பார்க்கிறது. ப்ராசீனு தாதாபுனுது வர்ச்ஸா என்று ஜலத்தில் எள்ளைச் சேர்த்து ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்கிறது, உபவீதம் தீர்த்தாமாடி ஸ்வாமிகளை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து ஸேவித்து ப்ராசீனு வீதம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய த்விதீயே ஹனி மயா க்ருதே அஸ்தி ஸஞ்சயனுக்யே கர்மணி மந்த்ரலோபேந்து, மம பிது:, அக்ஷய்ய பரமபத ப்ராப்தி ரஸ்த்விதி...து என்று ஸ்வாமிகளுக்கு தக்ஷிணையைக் கொடுத்து விட்டு ஸ்நானம் செய்து கிரஹத்துக்குப் போய் வேஷ்டி உடுத்தி திருமண் இட்டுக்கொண்டு சாப்பிட வேண்டியது.

3. அக்னி நஷ்டப்ராயசித்தம்

கால் அலம்பி ஆசமனம், ஒரு பில் பவித்ரம் போட்டுக் கொண்டு ஸேவித்து ப்ராசீனுவீதம் அசேஷே...ஸ்வீத்ருத்ய சர்மண: பிது. ப்ரேதஸ்ய அத்ய த்விதீயேஹனி ச்மசானுக்னி நஷ்ட ப்ராய: சித்தம் கர்த்தும்...ண, உபவீதி ப்ராணுயாமம் ப்ராசீனுவீதி கோத்ரஸ்ய சர்மண:...ச்மசானுக்னி நஷ்டபிருய: ஸ்சிததம் கரிஷ்

யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து கோத்ரஸ்ய ச்மசாணுக்னி நஷ்ட ப்ராய: சித்த காலே திதிவார நக்ஷத்ரயோக கரணை: யோதோஷ: ஸமஜனி...பரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய கிருச்ரப்ரதி நிதி யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே, ஹிரண்ய கர்ப்ப...மே கோத்ரஸ்ய........ஹிரண்யம் நா நா கேத்ரேப்ய:...........தே என்று பணம் தத்தம் செய்து பிரும்மணுளுக்கு கொடுத்து விட்டு அபஹதா. அஸுரா: ரக்ஷாகும்ஸி பிசாசா: யேக்ஷயந்தி ப்ருதி வீமனு। அன்யத்ரே தோகச்சது யத்ரஸ்ய கதம்மன:॥ சந்தோதே வீர பிஷ்டயே ஆபோபவந்து பீதயே। சம்யோர பிஸ்ர வந்துன: என்ற இரண்டு மந்திரங்களினல் சாம்பலை ப்ரோக்ஷித்து அயந்தே யோனி: ருத்விய: யதோஜாதோ அரோசதா:। தம்ஜானன் அக்ன ஆரோஹ அதானேவர்த்தயாரயிம்॥ என்று சாம்பலில் ஒரு ஸமித்தை சொருகி எடுத்து ஆஜுஹ்வான: ஸுப்ரதீக: புரஸ்தாத் அக்னேஸ் வாம்யோனிம் ஆஸீத, ஸாத்யா அஸ்மின் ஸதஸ்தே அத்யுத்தர ஸ்மின் விச்வே தேவா: யஜமான: சஸீதத॥ உத்புத்ய ஸ்வாக்னே, ப்ரதி ஜாக்ருஹ் யேனம் இஷ்டா பூர்த்தே ஸகும் ஸ்ருஜேதாம், அயஞ்ச புன। க்ருண் வக்குஸ்த்வா, பிதரம் யுவானம் அன்வாதாகும் ஸீத்தவயிதந்து மேதம்॥ என்று வேறு அக்னி மூட்டியதில் இந்த ஸமித்தைச் சேர்த்து அக்னி ப்ரதிஷ் டை முதல் அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் வரை முதல் நாள் செய்தது போல் விபரீதமாக எல்லாம் செய்து இலையில் நெய் எடுத்து ஹோ மம் அயா: சாக்னேஸி, அனபிசஸ்தீ: ச। ஸத்யமித்வ மயா அஸி, அய ஸாமன ஸாத்ருத:, அயஸா ஹவ்ய மூஹிஷே, அயானோ தேஹிபேஷஜம் ஸ்வாஹா। அக்னயே। அயஸ இதம் அக்னிர்

ஹோதா | அச்விஞ்த்வர்யூ | த்வஷ்டாக்னீத் | மித்ர உபவக்தா

ஸோமஸ் ஸோமஸ்ய புரோகா: | சுக்ர: சுக்ரஸ்ய புரோகா: | ச்ரா

தாஸ்த இந்த்ரஸோமா: | வாதாபேர்ஹவன ச்ருத ஸ்வாஹா

அக்னய இதம். ப்ராம்மண ஏக ஹோதா ஸயக்ஞ: | ஸமே

தாது ப்ரஜாம் பசூன் புஷ்டிம்யச: | யக்ஞச்மே பூயாத் ஸ்வாஹா

ப்ராம்மணய ஏக ஹோத்ர இதம் அக்னிர்த்விஹோதா

ஸபர்த்தா | ஸமேததாது...யச: | பாத்தாசமே பூயாத் ஸ்வாஹா |

அக்னயேத்விஹோத்ர இதம் || ப்ருதிவீத்ரி ஹோதா | ஸப்ர-

திஷ்டா | ஸமேததாது...யச: | ப்ரதிஷ்டாசமே பூயாத் ஸ்வாஹா |

ப்ருதிவ்யைத்ரிஹோத்ர இதம் அந்தரிக்ஷஞ் சதுர்ஹோதா | ஸபிஷ்

டா: | ஸமே...யச: | விஷ்டா: சமே பூயாத் ஸ்வாஹா | அந்தரி-

க்ஷாய சதுர்ஹோத்ர இதம் || வாயு: பஞ்சஹோதா | ஸப்ராண ||

ஸமேததாது...யச: | ப்ராண: சமே பூயாத் ஸ்வாஹா | வாயவே

பஞ்சஹோத்ர இதம் | சந்த்ரமா: ஷட்டோதா | ஸருதூன் கல்ப

யாதி | ஸமே த தாது...யச: | ருத்வ: சமேகல்பந்தாம் ஸ்வாஹா |

சந்த்ரம ஸேஷட்டோத்ர இதம் |: அன்னகும் ஸப்தஹோதா |

ஸப்ராணஸ்யப்ராண: | ஸமேததாது...யச: | ப்ராணஸ்யசமே

ப்ராணே பூயாத் ஸ்வாஹா | அன்னய ஸப்தஹோத்ர இதம் |

தீயௌரஷ்டஹோதா | ஸோனுத்ருஷ்ய: | பெமேததாது... யச: |

அனுத்ருஷ்ய: ச்பூயாஸம் ஸ்வாஹா | திவே அஷ்டஹோத்ர இதம் | ஆதித்யோ நவஹோதா | ஸதேஜஸ்வீ | ஸமேததாது... யச: | தேஜஸ்வீச பூயாஸம் ஸ்வாஹா | ஆதித்யாய நவஹோத்ர இதம் || ப்ரஜாபதிர் தசஹோதா | ஸஇதகும் ஸர்வம் | ஸமேததாது ப்ரஜாம்பசூன்புஷ்டிம்யச: | ஸர்வஞ்சமே பூயாத் ஸ்வாஹா | ப்ரஜாபதயே தசஹோத்ர இதம் மனோஜ்யோதிர் ஜுஷதாபாஜ் யம் விச்சின்னம் யக்ஞகும் ஸ மியம் ததாது | யாஇஷ்டா உஷஸோ நிம்ருச்ஸ்ச தாஸ்ஸந்த தாமி ஹவிஷாக்ருதேன ஸ்வாஹா | மன ஸேஜ்யோநிஷ இதம் | யந்ம ஆத்மனோமிந்தாபூத் அக்னிஸ்தத் புனரா ஹார்ஜாத வேதா விசர்ஷணி ஸ்வாஹா | அக்னயேஜாத வேதஸ இதம் புனரக்னி: க்ஷுரதாத் புனரிந்த்ரோ ப்ருஹஸ்பதி: | புனர்மே அச்வினுயுவம் சக்ஷுராத்த்தம் அக்ஷியோ ஸ்வாஹா | அக்னீந்த்ரா ப்ருஹஸ்பதி அச்விப்ய இதம் || பூரக்னயே ப்ருதிவ்யை ஸ்வாஹா | அக்னய இதம் || புவோ வாயவேந்தரிக்ஷாய ஸ்வாஹா | வாயவ இதம் | ஸுவராதித்யாய்திவே ஸ்வாஹா | திவ இதம் | பூர்புவஸ்ஸுவ: சந்த்ரபஸே திகப்ய ஸ்வாஹா சந்த்ர மஸே திக்ப்ய இதம் ||

பூரன்னமக்னயே ப்ருதிவ்யை ஸ்வாஹா, அக்னயே அன்ன யேதம் புவோன்னம் வாயவேந்தரிக்ஷாய ஸ்வாஹா | வாயவ

இதம், ஸுவரன்னமாதித்யாய்திவே ஸ்வாஹா । தில இதம், பூர்

புவஸ்ஸுவரன்னம் சந்த்ரமஸே திக்ப்ய ஸ்வாஹா । சந்த்ரமஸ

இதம் ॥ பூரக்னயேச ப்ருதிவ்யை சமஹதேச ஸ்வாஹா । அக்னய

இதம் । புவோவாயவே சாந்தரிக்ஷாய சமஹதேச ஸ்வாஹா ।

வாயவ இதம் । ஸுவராதித்யாயச திவேச மஹதேசஸ்வாஹா ।

ஆதித்யாயேதம் । பூர்புவஸ்ஸுவஹ: சந்த்ரமஸே ச நக்ஷத்ரேப்ய:

சதிக்ப்ய: சமஹதேச ஸ்வாஹா । சந்த்ரமஸ இதம் ஓம்பூஸ்வாஹா ।

அக்னய இதம் ஓம்புவ ஸ்வாஹா । வாயவ இதம் ஓகும்ஸுவ

ஸ்வாஹா ஸூர்யா யேதம் । ஓம்பூர்புவவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா ।

ப்ரஜாபதய இதம் அனுக்ஞாதம்யதா ஞாதம்யக்ஞ ஸ்மக்ரியதே

மிது ॥ அக்னேத தஸ்யகல்பய । த்வகும்ஹிவேத்த யதாததம்

ஸ்வாஹா । அக்னய இதம் । புருஷஸம்மிதோ யக்ஞ: । யக்ஞ:

புருஷம்ஸமித: । அக்னேதத்ஸ்யகல்பய । த்வகும்ஹிவேத்யதா

ததம் ஸ்வாஹா । அக்னய இதம் । யத்பாகத்ராமனஸாதீன

தக்ஷான । யக்ஞஸ்யமன் வதே பர்த்தாஸ: । அக்னிஷ்டத்தோதா.

க்ரதுவித் விஜானன்னு । யஜிஷ்டோ தேவாகும். ருதுசோயஜாதி

ஸ்வாஹா । அக்னய இதம் நமம ।

ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா । விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் நமம । என்று ஹோமம் செய்து ஜலத்தினல் அக்னியை அப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் பண்ணி அந்த அக்னியில் ஸஞ்சயன ஹோமம் செய்ய வேணும்.

தசாஹம்

10வது நாள் காலை ஞாதிகள் ஸர்வாங்க க்ஷவறம் பண்ணிக் கொண்டு ஸ்னானம் செய்து திருமண் இட்டு ஒரு தர்ப்ப பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு வாஸோதகம் திலோதகம் நதீதீரகுண்டத்தில் செய்த பிறகு கர்த்தாக்கள் சிறியவர்களிலிருந்து ஆரம்பித்து நித்ய விதியைச் செய்து சொம்பில் தீர்த்தமெடுத்துக் கொண்டு, கிரஹம் வந்து வாஸோதகம் பிண்டபலி ஏகோத்ரவ்ருத்தி சிரார்த்தம் முதலியவைகளை வழக்கம் போல்செய்து விட்டு கர்த்தா அசேஷே ...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்யதசமே-ஹநி மஹத்க்ஷுத் நிவ்ருத்யர்த்தம், ப்ரபூதபலி ப்ரதானம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்தி மனுக்ருஹாண என்று அனுக்ஞையை ஸமர்ப்பித்து (உபவீதி) உட்கார்ந்து ப்ராணாயாமம் ஸங்கல்பம் ஸ்ரீ பகவ...ம் கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்யதசமே ஹனி மஹத்க்ஷுத் நிவ்ருத்யர்த்தம் ப்ரபூத பலி ப்ரதானம் கரிஷ்யே ப்ர-பூதபலி ப்ரதான கால, திதிவார ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே, ஹிரண்யகர்ப்ப...மே கோத்ரஸ்ய சர்மண: ஹிரண்யம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே நம: நமம அச்யுத: ப்ரீயதாம் என்று க்ருச்ரத்-தை கொடுத்துவிட்டு குண்டத்திற்கு தெற்கே துணியில் ஒரு தர்ப்பம் தெற்கு நுனியாக சேர்த்து அதில் மார்ஜயதாம் மம பிதா ப்ரேத: என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்து அதில் ப்ரஸாதம் பருப்பு பாய-ஸம் பக்ஷ்யம் கரியமுதுகளை சேர்த்து ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸ-வித்து: —யாத்தேவஸவித: ப்ரஸுவ ப்ருதீவீதே பாத்ரம்... அமுஷ்மின் லோகே இதம் அன்னம்ரக்ஷ கோத்ராய சர்மணே பித்ரே ப்ரேதாய மஹத்க்ஷுத் நிவ்ருத்யர்த்தம் ஏதம் ப்ரபூதபலிம் ததாமி நா-நாவ்யஞ்ஜன ஸுபாபூப ப்ருதகபலானி ததாமி கந்தபுஷ்ப தாம்பூலானி ததாமி என்று ஜபித்து விட்டு எழுந்து கைகளை கூப்பிக் கொண்டு கோத்ர சர்மன்னு பித: ப்ரேத ஏதம் ப்ரபூதபலி முபதிஷ்ட நாநாவ்யஞ்ஜன ஸுபாபூபானி உபதிஷ்ட, ப்ருதகப-லான்யுபதிஷ்ட கந்தபுஷ்ப தாம்பூலான்யுபதிஷ்ட மார்ஜயதாம் மம பிதா ப்ரேத: என்று பிரஸாத பாத்திரத்தில் எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து பலியை அப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி தெற்கே பாத்திரத்தைக் கவிழ்த்து உபவீதம் பண்ணி பாத்திரத்தை நிமிர்த்தி ப்ரோக்ஷித்து வைத்துவிட்டு ப்ராசீனவீதி அசேஷே ஸ்வீக்ருத்ய.. கோத்ரஸ்ய சர்மண:—ஹனி க்ருஹத்வார குண்டஸ்தபாஷாண உத்தாபனம் கர்த்தும்—ண உபவீதி ப்ராசீனவீதி பாஷாண உத்தாபனம் கரிஷ்யே. க்ருஹத்வார குண்டஸ்த பாஷான உத்தாபன காலே திதிவார—ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே. ஹிரண்ய கர்ப்ப ஹிரண்யம் ...ஸம்ப்ரததே, என்று க்ருச்ரத்தை கொடுத்துவிட்டு எழுந்து கோத்ர

சர்மன்னு மம பித: ப்ரேத அஸ்மாத்பாஷாணுத் உத்திஷ்ட என்று எள்ளை சேர்த்து கல்லை இடதுகையால் கண்களை மூடிக்கொண்டு எடுத்து நித்யவிதி வஸ்திர துணியில் முடிந்து வைக்கிறது. பெண்டுகள் ஸேவிக்கிறது. பிறகு உபவீதி அஸ்மத்குலம் அபிவர்த்ததாம் என்று குழியில் நெல்லை சேர்த்துவிட்டு எல்லாவற்றையும் எல்லோரும் எடுத்துக்கொண்டுவந்து நதீதீர குண்ட ஸமீபத்தில் வைக்கிறது. கர்த்தா ப்ராசீனுவீதி அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண:... ஹநி நதீதீர குண்டஸ்த பாஷாணேத்தாபனம் கர்த்தும் ...க்ருஹாண ஸங்கல்பம் கோத்ரஸ்ய...உத்தாபனம் கரிஷ்யே. உத்தாபன காலே திதிவார ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ஹிரண்ய...ஹிரண்யம் துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நம:, நமம என்று க்ருச்ரத்தைக் கொடுத்து எழுந்து கோத்ர சர்ம்மனு பித: ப்ரேத அஸ்மாத் பாஷாணுத் உத்திஷ்ட என்று எள்ளைச் சேர்த்து கல்லை எடுத்து முன் கல்லுடன் சேர்த்து முடிந்துவைத்து உபவீதி அஸ்மத்குலமபிவர்த்ததாம் என்று நெல்லைச் சேர்த்துக் கலைத்துவிட்டு ப்ராசீனுவீதி எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு வந்து ஜலத்தில் சேர்த்துவிட்டு நித்யவிதி வஸ்த்திரத்தை கிழித்தெறிந்துவிட்டு ஸ்னனம்செய்து (தாயார் கழுத்தில் புடவை போடனும்) உபவீதி ஸ்வாமிகளை ப்ரதக்ஷிணம்செய்து ஸேவித்து ப்ராசீனுவீதி அசேஷே......ஸ்வீக்ருத்ய ......கோத்ரஸ்ய..... ஹநி மயாக்ருதே ப்ரபூத பலி ப்ரதானுக்யே கர்மணி... அனுக்ருண்ணந்து என்று ப்ருர்த்தித்துவிட்டு ஸர்வாங்க க்ஷவறம்பண்ணிக்கொண்டு ஸ்னனம் செய்து உலர்ந்த வஸ்த்ரம் தரித்து, ஸ்ரீசூர்ணத்துடன் திருமண் இட்டுக் கொண்டு 2 பில் பவித்ரம் போட்டுக்கொண்டு சாந்தி ஹோமம் ஆனந்த ஹோமம் செய்யவேணும்.

குறிப்பு—வீட்டை மெழுகி கோலமிடவேணும். 10வது நாள் வெள்ளிக்கிழமையானுல் க்ஞாதிகள் முதல் நாள் க்ஷவரம் செய்து 10வது நாளில் குழி தர்ப்பணம் செய்யவேணும், கர்த்தாக்கள் எந்தக் கிழமையாகயிருந்தாலும் அமாவாஸை மாதப்பிறப்பு ஏகாதசி பிதுர் மாதுர் திதியாயிருந்தாலும் 10வது நாளே (தசாஹம்) ப்ரபூதபலி க்ஷவறம் முதலியவை செய்துகொள்ள வேணும்.

சாந்தி ஹோமம்

குறிப்பு :—

(கிரஹத்திலிருந்து ஒரு கூடையில் 1 படி அரிசி 1 தேங்காய் 2 அச்சு, வெல்லம் வெற்றிலை பாக்கு, பழம், வாழ நுணியிலை 4, சாகு தொன்னை 15, நெல்லு 50 மில்லி, நெய் 100 கிராம், சொம்பு குளபாத்ரம் திருமண் ஸ்ரீ சூர்ணத்தோடு கூடின திருமண் பெட்டி, எண்ணையுள்ள ஹரிக்கன் லைட், தீப்பெட்டி, விராட்டி 4 சிராய்த்-தூள், மாவிலைக்கொத்து, தர்பம் இவைகளை எடுத்துவர வேணும்) கை கால் அலம்பி ஆசமனம் செய்து 2 பில் பவித்ரத்துடன் அசேஷே ...ஸ்வீக்ருத்ய மம ப்ராத்ருணும் ஞாதீனுஞ்ச அக நிர்ஹரணார்த்தம் சாந்தி ஹோமம் ஆனந்தாவாப்த்யர்த்தம் ஆனந்தஹோமஞ்ச கர்த்தும்—க்ருஹாண, ப்ராணயாமம் சாந்தி ஹோமம் கரிஷ்யே என்றுஸங்கல்பம் செய்து அக்னியை உண்டு பண்ணி ஸ்தண்டிலாதி பரிஸ்தரணம் வரை செய்துவிட்டு ஆரோஹதாயு:, ஜரஸம், க்ருணுனு: அனுபூர்வம், யதமானு: யதிஷ்ட இஹ த்வஷ்டா, ஸுஜனிமா ஸுரத்ன:, தீர்க்கமாயு:, கரது, ஜீவஸேவ: யதாஹானி, அனுபூர்வம் பவந்தி, யதர்த்தவ:, ருதுபி: யந்தி க்லுப்தா:, யதானபூர்வம், அபரோஜஹாதி, ஏவாதாத:, ஆயு-கும்ஷி, கல்பயைஷாம் । என்று எல்லோரும் கழுத்தில் மாவலிங்க இலையைக் கட்டிக்கொண்டு, உட்காரவேண்டியது: ஆயாமத ஸம்ஸ்காரம் முதல் தர்வீஸம்ஸ்காரம் வரைசெய்து (குறிப்பு மாவ-லிங்க இலை அடிபாகத்தை ஸம்ஸ்காரம் செய்து அதினாலே ஹோமம்) அக்னியை ப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் செய்து தர்வீ-மூலத்தில் 4 தடவை நெய் எடுத்து ஹோமம் செய்து மிச்சத்தை வேறு இலையில் சேர்க்கிறது.

(1) நஹி தே அக்னே, தனுவைக்ரூரம், சகாரமர்த்ய: கபிர் பபஸ்தி, தேஜனம், புனர்ஜராயு: கௌரிவ ஸ்வாஹா । அக்னய இதம், (2) அப்ன: சோசுசத் அகம் அக்னேசுசுத்யாரயிம், அபன:

சோசுசத்அகம் ம்ருத்யவே ஸ்வாஹா I அக்னேயேம்ருத்யவ இதம்|| இந்த இரண்டுக்கும் 4 தடவை மற்றவைகளுக்கு ஒரு தடவை நெய் ஹோமம் செய்து மிச்சத்தை முன்போல். (3) அப்ன:, சோசுசத் அகம், அக்னே சுசுத்யாரயிம், அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா, அக்னயேசுசய இதம். (4) ஸுக்ஷேத்ரியா ஸுகாதுயா, வஸூ-யாச, யஜாமஹே, அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா | அக்ன-யேசுசய இதம் (5) ப்ரயத்ப்ந்திபஷ்டஏஷாம், ப்ராஸ்மாகாச:, ச, ஸூரய: அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா, அக்னயேசுசய இதம். (6) ப்ரயதக்னே: ஸஹஸ்வத:, விச்வத:, யந்திஸூரய:, அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா அக்னயேசுசய இதம். (7) ப்ரயத்தே அக்னே ஸூரய:, ஜாயேமஹி ப்ரதேவயம்| அப்ன: சோசுகத் அகம்ஸ்வாஹா அக்னயேசுசய இதம் (8) த்வ கும்ஹி, விச்வதோமுக விச்வத: பரிபூரஸி, அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா. (9) த்விஷோநோ விச்வதோமுக அதிநாவே வபாரய, அப்ன: சோச்சுசத் அகம் ஸ்வாஹா. (10) ஸநஸ்ஸிந்துமிவ, நாவய, அதிபர்ஷாஸ்வஸ்தயே, அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா| 11) ஆப: ப்ரவணுத் இவயதீ:, அபாஸ்மத் ஸ்யந்ததாம் அகம்| அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா அக்னயேசுசய இதம் (12) உத்-வணுத் உதகானீவ அபாஸ்மத் ஸ்யந்த தாமகம், அப்ன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா அக்னயே சுசய இதம். தர்வி இலையை அக்னியில்

சேர்த்து ப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் அனட்வாஹம் அன்வாரபாம ஹே ஸ்வஸ்தயே, ஸன இந்த்ர இவ தேவேப்ய: வன்னி: ஸம்பார ணோபவ, இமே ஜீவாவிம்ருதை: ஆவவர்தின் ஆபூத்பத்ரா தேவ-ஹூதின்னோ அத்ய । ப்ராஞ்ஜோகாமந்ருதயே ஹஸாய, த்ராகீய ஆயு: ப்ரதராம் ததாநா: । ம்ருத்யோ: பதம், யோபயந்த: யதைம், த்ராகீயஆயு: ப்ரதராம் ததாணு:, ஆப்யாயமாணு: ப்ரஜயாதனேன, சுத்தா, பூதா: பவதயக்ஞியாஸ: என்று காளை மாட்டை நடத்தி பின் சென்று அது அடியை மாவலிங்க இலையினுல் துடைக்கிறது அல்லது தேங்காயை நஹுத்தி துடைக்கிறது.

இமம் ஜீவேப்ய: பரிதிம்ததாமி மணேனுகாத் அபர: அர்த்த மேதம், சதம்ஜீவந்து சரத: புருசீ:, திரோம்ருத்யும் தத்மஹே பர்வ தேந । என்று ஒருகருங்கல்லை தெற்கே எறிகிறது. இமாநாரீ: அவி தவா: ஸுபத்னீ: ஆஞ்ஜனேன ஸர்பிஷா ஸம்ருசந்தாம் । அனரச்-வோ அனமீவா: ஸுசேவா: ஆரோஹந்து, ஜநயோ யோநி மக்ரே என்று தர்வீகருகியதை ஸம்பாத நெய்யில் குழைத்து—எல்லோரும் விரலில் எடுத்து யதாஞ்ஜனம் த்ரைககுதம் ஜாதம் ஹிமவதஸ்பரி தேணும்ருதஸ்யமூலேன அராதீர்ஜம்பயாமஸி, கண்ணில் இட்டுக் கொள்கிறது. யதாத்வம் உத்பினத்ஸி ஓஷதே ப்ருதிவ்யா அதி । ஏவமிமே, உத்பிந்தந்து கீர்த்யாயசஸா ப்ரம்ம வர்சஸேன என்று நெல்லை பள்ளத்தில் போட்டு ஜலம் சேர்க்கிறது. எல்லோரும் மாலையை கழற்றிவிடுகிறது.

ஆனந்த ஹோமம்

ப்ராணயாமம் ஸ்ரீ பகவதா...ம் அஸ்மாகம் ஞாதீனஞ்ச ஆனந்தாவாப்த்யர்த்தம் ஆனந்த ஹோமம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து அக்னிப்ரதிஷ்டாதி ப்ரதக்ஷிணம் பரிஷேசனம் செய்து மாவலிங்க இலை நுனிபாகத்தால் 4 தடவை நெய் எடுத்து, ஆனந்தாய ப்ரமோதாய புனராகாம், ஸ்வாம்க்ருஹான் அயன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா அக்னயே ஆனந்தாயேதம் | மறுபடி 4 தடவை நெய் எடுத்து, நவைதத்ரப்ரமீயதே, கௌரச்வ: புருஷ: பசு. | யத்ரேதம் ப்ரம்மக்ரியதே, பரிதிர் ஜீவநாயகம் அடன: சோசுசத் அகம் ஸ்வாஹா | அக்னயே ஆனந்தாயேதம், ப்ராணாயம்ய ஸ்ரீபகம்.......அஸ்மின்னு ஆனந்த ஹோம கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித ப்ராய: சித்தாஹுதீர்ஹோஷ்யாமி ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதய இதம். அஞாக்ஞாதம்... ததம்ஸ்வாஹா அக்னய இதம். புருஷஸம்மித:...ததம்ஸ்வாஹா அக்னய இதம் யத்பாகத்ராமன்ஸா...யஜாதிஸ்வாஹா அக்னய இதம் ஓம்பூஸ்வாஹா அக்னயே இதம் ஓம்புவஸ்வாஹா, வாயவ இதம் ஓகும்ஸுவஸ்வாஹா ஸூர்யாயேதம், ஓம்பூர் புவஸ்ஸுவ ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதய இதம் ஸ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா விஷ்ணவே பரமாத்ன இதம் தர்வி இலைகளை அக்னியில் சேர்த்து விட்டு ப்ரதக்ஷிணமாக அக்னியை ஜலத்தினால் பரிஷேசனம் பண்ணி ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று 2 தர்ப்பம் சேர்த்து விஷ்ணவே பரமாத்ன இதம் அக்னே நய...அனுஸ்மரணம் பரம் என்று ஸேவித்து அபிவாதனம் பண்ணி உட்கார்ந்து புண்யாஹ ஜலத்தினால் நெல் பொரியையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷிக்கச் செய்கிறது. ஞாதிகள் கர்த்தா எல்லோரும் கையில் நெல் பொரியை எடுத்துக்

கொண்டு யவோஸி யவயாஸ்மத் அகாத் த்வேஷாகும்ஸி என்று சாப்பிடுகிறது. சாந்தி ஹோமாக்னியில் தீபம் ஏற்றி கிருஹத்திற்கு புண்யாஹவாசன தீர்த்தம் தீபம் ஸ்வஸ்தி வாசனத்தோடு குளிகனில்லாமலிருக்கும்போது போய் மஞ்சனீர் எடுத்த பிறகு கிருஹத்திற்குள் நுழைந்து பலகையில் உட்கார்ந்து அரிசி, பருப்பு வெல்லம் கண்ணாடி முதலியவைகளை பார்த்துவிட்டு மாப்பிள்ளை ஸம்பந்திகளால் செய்த ததீயாராதனத்தில் ஸ்வாமிகளை அமுது செய்வித்து இராத்ரி அப்பம் பொரி பக்ஷ்யங்கள் விநியோகம் செய்து 11, 12வது நாளுக்கு ஸ்வாமிகளை வரிக்க வேண்டியது. ததீயாராதனைக்குப் பதிலாக பணம் ஓதிவிடுகிறது.

ஏகாஹம்

ஸ்னானம் செய்து வஸ்த்ரம் திருமண் ஸ்ரீசூர்ணம் இட்டு ஆசமனம் பூணல் போட்டுக்கொண்டு புண்யாஹம் செய்வதில் கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய ஆத்யமாஸிக ஆவர்தாத்யமாஸிக ஏகோத்திஷ்ட ச்ரார்த்த த்ரவ்ய உபகரணசுத்யர்த்தம் என்று சேர்த்து புண்யாஹம் ஜபித்துப்ரோக்ஷித்துமுன்போல் நவசிரார்த்தம் தத்தம் செய்து கொடுத்து அம்பஸ்பர்சனம் செய்து (ப்ராசீனாவீதி) அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்யசர்மண: ஏகாதசேஹநி மமபிது: ப்ரேதஸ்ய பைசாச பாதா நிவ்ருத்யர்த்தம் ஸமஸ்த பாபக்ஷயார்த்தம் ப்ரேதத்வ விமோசனார்த்தம் வ்ருஷபோத்ஸர்ஜனம் கர்த்தும்... க்ருஹாண கோத்ரஸ்ய வ்ருஷபோத்ஸர்ஜனம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து வ்ருஷபத்தை அலங்காரம் செய்து பிசங்க ரூப: ஸுபரோவயோதா: ச்ருஷ்டி வீரோஜாயதே தேவகாம: | ப்ரஜாம் த்வஷ்டாவிஷ்யதுநாபிமஸ்மே அதா தேவானாம் அப்யேதுபாத: || தன்னஸ் துரீபம் அத்போஷயித்னு தேவத்ஸ்ஷ்ட: விராணஸ்யஸ்வ | யதோ வீர: கர்மண்ய: ஸுதசெஷா யுக்தக்ராவா ஜாயதே தேவகாம: |' என்று இரண்டு காதுகளில் சொல்லி ருசாம்ப்ராசீம்...ப்ராஹு: ஓம்திலமிச்ர ஜலம்பிப என்று எள்ளு ஜலத்தை சாப்பிடச்செய்து ஏதம் யுவானம்+க்ரியந்தே என்று ஜபித்து ஹே வ்ருஷப ராஜ யதேச்சம் விஹர என்று விரட்டிவிட்டு தான சதுஷ்யம்ப்ரதிநிதி ஏகாதச ப்ராம்மண போஜன ப்ரதிநிதி தத்தம் செய்துகொடுக்கவேணும். அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்யகோத்ரஸ்ய...

அஹநி அக்னௌ ஆத்யமாஸிக மஹை கோத்திஷ்ட ச்ரார்த்தம் காத்தும்...க்ருஹாண | ப்ராணுயாமம் ச்ரார்த்தம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்து அக்னிஸ்வரூப ப்ராம்மணருக்கு எல்லா உபசாரமும் செய்து வேறு அக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்து ஹோமத்தில் தர்வியில் 1 தரம் ஸாதம் எடுத்து நெய் சேர்த்து கோத்ராய சர்மணே பித்ரே ப்ரேதாய யபாய ச ஸ்வாஹா என்று1தரம் இதேபோல் நெய் ஹோமம் செய்து மிச்ச ஸாதத்தை 1 படி பிரஸாதத்தோடு சேர்த்து

யமாய ஸோமகும்ஸுநுத யமாய ஜுஹுதாஹவி: | யமகுஹ யக்ஞோ கச்சதி அக்னிதூதோ அறங்க்ருத ஸ்வாஹா | யமாயேதம்

என்று 32 தடவையாக எல்லா பிரஸாதத்தையும் பெரிய அக்னியில் சேர்த்து அக்னிஸ்வரூப ப்ராம்மண ஸம்பன்னம் த்ருப்தோஸிஎன்று கேட்டு ப்ரேதஸ்யக்ஷுதுபசமனார்த்தம் பிண்டப்ரதானம் கரிஷ்யே என்று பிண்டப்ரதானம் செய்து முடித்து காவேரியிலோ, கிணற்றிலோ ஸ்னனம் செய்து புண்ட்ரம் தரித்து அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்யஹநிஆவ்ருத்தார்யமாஸிக ச்ராத்தம் கர்த்தும்—க்ருஹாண ப்ராணுயாமம் ஸங்கல்ப்பம் கோத்ரஸ்ய கரிஷ்யே என்று முன் போல் ஒரு ஸ்வாமியை பித்ரேப்ரேதாய நம: வரித்து பாதப்ரக்ஷாளனம் அலங்காரம் அர்க்யம் ஹோமம் தத்தம் போஜனம் திருப்தி தக்ஷிணு தாம்பூலம் பிண்டப்பிரதானம் உத்திஷ்ட செய்து அனுப்பி பிண்டம் எல்லாவற்றையும் ஜலத்தில் சேர்த்து விட்டு ஸ்னனம் செய்து புண்யாஹஜலம்ப்ரோக்ஷித்துக்கொண்டு மாத்யான்னிகம் செய்து போஜனம் செய்ய வேண்டியது. ஆவாஹனம் அர்க்யம் ஹோமம் இவைகளை ஸபிண்டீ கரணத்தில் பார்த்து கொள்ளவும்.

குறிப்பு: ப்ராம்மண போஜனம் செய்யும் ஸமயத்தில் தீபத்தை அணைத்துவிட வேண்டியது.

ஸபிண்டீகரண காரிகை

ஸங்கல்பம் வரணம் பாத்யம் க்ருஸராப்யஞ்ஜனுப்லவான் அக்னேருதீச்யாம் தர்ப்பாதீன் அர்க்யாதீனிச தக்ஷிணே | பாத்ய ரோக்ஷ்யாதி தர்ப்ப: ச ப்ரஹ்ருத்யார்க்ய கிரஹணம் தத: | மார்ஜனம் புக்திதேசஸ்ய ஆவாஹனம் க்ஷாளனம் ததா | வரணார்க்ய ப்ரதாநேச கந்தாதீன் புனரர்க்யகம் | பரித்யாதிஷ்டாஜ்யாஹுதீ: சயமாஹுதீ: | ஹுத்வாஸ்விஷ்ட க்ருத்தோமம் ஸமாப்தே புக்திகர்யணும் | புக்தித்ருப்திரோசயத ஸ்வஸ்திதோக்தி: வாசனம் தக்ஷிணு | அக்ஷதைர் ஜலமாபூர்ய வாஜேவாஜேதி

ஸ்வஸ்த்யக்ஷய்யம் ஸ்வதாம் வாச்யம் ப்ரீயந்தாம் விச்வதேவதா: |
அன்ன சேஷ: கிம்க்ரியதாம் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்கிரியே | பிண்ட
தானஸ்ய ஸங்கல்பம் அர்க்யம் தர்பேஷு மார்ஜனம் | ஷட்பிண்-
டான் ப்ரேதபிண்டஞ்ச தத்வோபஸ்தானமேவச | அனுக்ஞார்க்ய
ஸம்யோஜ்யம் பிண்டம் த்ரேதா விபஜ்யச | வைதரண்யாதிகம்
க்ருத்வா பிண்ட ஸம்யோஜனம் தத: | யேஸமாநேத்யுபஸ்தாய-
பாதேயம்ச யதாக்ரமம் | மார்ஜயந்தாம் பிதர இதி த்வாதசாஹம்
ஸமாபயேத் | புண்யாஹம் ஸோத கும்பஞ்சஞாதிபி: ஸஹ
போஜயேத் |

12ம் நாள் ஸபிண்டீ கரண

ப்ரயோகம் ஷோடச ச்ராத்தம்

கர்த்தா கால் அலம்பி, ஆசமனம். யக்ஞோபவீததாரணம். புண்யாஹம் செய்து (அதில் விசேஷமாவது) கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்ய த்வாதசேஹனி ஸபிண்டீகரணச்ராத்த த்ரவ்யோபகரண சுத்யர்த்தம் என்று சொல்லவேணும். ஆசமனம் 1 புல் பவித்ரம் (ப்ராசீனுவீதி) கோத்ரஸ்ய சர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டீகரண ச்ராத்தம் கரிஷ்யன் ஸன் தத்பூர்வபாவீனி ஊன மாஸிகாதீனி ஊனுப்திக பர்யந்தானி பஞ்சதச ஏகோத்திஷ்ட ச்ராத் தானி தத்தத்காலே கர்தவ்யானி தத்தத்காலாதாக்ருஷ்ய ஸமான தந்த்ரேண அத்ய பஞ்சதச ஏகோத்திஷ்ட ச்ராத்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ஸஹித ஆமரூபேண கர்த்தும் + அனுக்ருஹாண. உட் கார்ந்து ப்ராணுயாமம் (ப்ராசீனுவீதி) அஸ்யாம் திதௌ ஸ்ரீ பகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் முன்போல் கோத்ரஸ்ய—ஆமரூபேண கரிஷ்யே, ஹிரண்ய-மே-கோத்ரஸ்ய யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ஸஹித ஆமம், நானுகோத்ரேப்ய: ஸ்ரீ வைஷ்ணவேப்ய: தேப்ய: தேப்ய:, ஸம்ப்ரததே நம: நமம என்று தத்தம் செய்து 1 தர்ப்பத்தில் ஏகோவிஷ்ணுர் மஹத்பூதம்-அவ்யய: ஏபி: பஞ்சதச ஏகோத்திஷ்ட ச்ராத்தை: யத்கிஞ்சித் ஹிரண்ய ஸஹித ஆமரூபை: பித்ருப்ரேத ஸ்ரீ பகவான் ஸதேவ: ஸ்ரீ ஜனார்த்தன: ப்ரீயதாம் (உபவீதி) க்ஷயகயகய—அக்ஷய்யவடோ க்ஷய்யவட: என்று 16 1/4 படி அரிசி 16 வாழைக்காய் 16 ஐந்து ரூபாய் தத்தம் செய்து 16 ஸ்வாமிகளுக்குக்கொடுத்து ஸ்னனம் செய்து 12 திருமண் ஸ்ரீ சூர்ணமிட்டு ஆசமனம் (அக்னி ஸந்தானம் (ஸமிதாதானம்) செய்து மாத்யான்னிகம் செய்து ஆசமனம் 3 புல் பவித்ரம் (ப்ராசீனுவீதி) அசேஷே ஹே பரிஷத்...கோத்ரஸ்ய சர்ம

ண:பிது: ப்ரேதஸ்ய அத்ய த்வாதசேஹனி பார்வண ஏகோத்திஷ்ட ஸமுச்சய விதானேன ஸபிண்டீகரண ச்ராத்தம் கர்த்தும்— க்ருஹாண

ஸபிண்டீகரணச்ராத்தம் பவதி தத்ர ஆஹவனீயார்த்தே பவத்பி: ப்ரஸாத: கரணீய:. ஸ்பஸ்த ஸப்பத் — பாப்ஸவ: என்று எள் அக்ஷதையை கீழே சேர்த்துவிட்டு (உபவீதி) க்ரதுதக்ஷஸம்ஞக விச்வேப்யோ தேவேப்யோ நம: (ப்ராசீனாவீதி) பிது: பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்யோ நம:, பித்ரே ப்ரேதாய நம:, (உபவீதி) ச்ராத்தஸம்ரக்ஷகமஹாவிஷ்ணவே நம: என்று ஸ்வாமிகளை வரித்து ஸேவித்து (ப்ராசீனாவீதி) தேவதாப்ய: பிது: பித்ருப்ய: ச + நமோ நம:, ஸ்வாமின அஸ்மின் திவஸே கோத்ரம் சர்மாணம் பிதரம் ப்ரேதமுத்திச்ய ஸபிண்டீகரண ச்ராத்தம் கர்த்துகாமோஸ்மி அயம் தேச: காலச்ச — பிதுர்ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டீகரண ச்ராத்த கரணே அதிகார ஸம்பதஸ்த்விதி பவந்தோ மஹாந்தோனுத்ருண்ணந்து (உபவீதி) ச்ராத்தபூமிம் கயாம் த்யாத்வா + ப்ரவர்த்தயே (உபவீதி) உட்கார்ந்து ப்ராணாயாமம் (ப்ராசீனாவீதி) ஸபிண்டீகரண ச்ராத்தம் கரிஷ்யே. (உபவீதி) பகவானேவ ...... ஸபிண்டீகரண ச்ராத்தாக்யம் கர்ம — காரயதி. விச்வேதேவருக்கு அப: ப்ரதானம் ஆஸனம் வரணம் எல்லாம் ச்ரார்த்தம் போல். பாதப்ரக்ஷாளணத்திற்கு முற்றத்தில் வடக்கே சதுரம் மத்யே த்ரிகோணம் தெற்கே வட்டம் மணலினால் செய்து ஆஸனம் சேர்த்து காலை அலம்பி விடவேணும் ஆசமனம் அபப்ரதாய க்ரதுதக்ஷஸம்ஞிகவிச்வேதேவா: அந்த: சுத்யர்த்தம் அயம் வ: க்ருஸர:என்று எள்ளும் வெல்லத்தையும். ஆஸ்யசுத்யர்த்தம் இதம் வ: தாம்பூலம், சரீர சுத்யர்த்தம் இதம் வோ அப்யஞ்ஜனம் என்று எண்ணையும் அரப்பும் கொடுக்கவும் இதேபோல 4பேருக்கும் கொடுத்து ஸ்னானம் பண்ணி வரச் சொல்லவும். கர்த்தாவும் ஸ்னானம் செய்து 12 திருமண் இட்டுக் கொண்டு வந்து ப்ராசீனாவீதி யே பார்த்திவாஸ: பிது: பிதர:— ஸமவயந்தாம் என்று ச்ராத்தம் போல் கேட்கவும். ச்ராத்தம் போல் பரிஸ்தரணம் பாத்ர ஸாதனதர்ப்பம் போட்டு அதில் தர்வி ஆல்களை வைத்து ஆயாமத: பரீமாணம் முதல் ப்ரணீதி வரையில் பண்ணி ப்ரம்ம வரணம்—தர்வீஸம்ஸ்காராந்தம்வரை ச்ராத்தம் போல் பண்ணி அர்க்ய க்ரஹணங்கள் செய்ய வேணும்.

(1) அக்னிக்கு தெற்கே வடக்கு நுனியாக 4 தர்ப்பம் போட்டு அதில் தர்ப்ப அடிப்பக்கத்தில் கொஞ்சம் மணல்சேர்த்து அதில் தொன்னை வைத்து 2 தர்ப்ப கூர்ச்சம் அக்ஷதை புஷ்பம் சேர்த்து வைக்கவும், இதேபோல் அதில் வடக்கே மணல் சேர்த்து தொன்னை 2 புல் கூர்ச்சத்தோடு வைக்கவும்.

(2) அதற்குக் கிழக்கே 3புல் தர்ப்பம் சேர்த்து மணல் சேர்த்து தொன்னை வைத்து 3 புல் கூர்ச்சம் எள்ளு, புஷ்பம் சேர்த்து வைக்க வேணும்.

(3) இரண்டுக்கும் நடுவில் 3 புல் புக்னம் 2 வைக்க வேணும்.

(4) அதற்கும் கிழக்கே 1 புல் தர்ப்பம் சேர்த்து மணல் சேர்த்து தொன்னைவைத்து அதில் 1 புல் கூர்ச்சம் எள்ளு, புஷ்பம் சேர்த்து வைக்கவேணும். நடுவிலே தெற்கு நுணியாக 1 தர்ப்பம் போடவும். (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபகவதாஞ்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய...தே பிது: பித்ரூணாம் அக்ஷய்ய திருப்தியர்த்தம் பிது: ப்ரேத திருப்தீயர்த்தஞ்ச அர்க்ய க்ரஹணம் கரிஷ்யே. அர்க்ய கிரஹணகாலே திதிவார நக்ஷத்தர தோஷ ப்ராயச்சித்தார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ர ப்ரத்யாம்நாயம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே. ஹிரண்யகர்ப்ப...மேயத்கிஞ்சித்ஹிரண்யம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே என்று தத்தம் செய்து கொடுத்து விட்டு வட்டிலில் சந்தனம் கரைத்து சன்னோ தேவீரபிஷ்டயே ஆபோபவந்துபீதயே। சம்யோ ரபிஸ்ர வந்துன: க்ரதுதக்ஷஸம் ஞிக விச்வேப்யோ தேவேப்ய: அபோவோ அர்க்யம் க்ருண்ணாமி என்று முதலில் வைத்த தொன்னையில் சேர்க்கவும். யவோஸி-தான்ய ராஜாநோவாருணோமது ஸம்யுத:। நிம்ணோத: ஸர்வபாபனும் பவித்ரம்ருஷிபி: ஸ்ம்ருதம் என்று அக்ஷதை துளசி புஷ்பம் சேர்க்கவும். மதுவாதா—தீ: மது என்று வெல்லம்.

மதுநக்தம்—பிதா என்று வெல்லம் மதுமாமன்ன:-பவந்துன: மது என்று வெல்லம் சேர்த்து ஸோமஸ்ய திவிஷிரஸிதவேபமேத்விஷிர் பூயாத் அம்ருதமஸி ம்ருத்யோர்மாபாஹி தித்யோன்மா-பாஹி அவேஷ்டா தந்த சூகா: நிரஸ்தம்நமுசே: சிர:—என்று 2 தர்ப்பத்தினால் தொன்னையைச்சுற்றி எறிந்து விட்டு தர்வியினால் மூடவும். சன்னோதேவி—ன: தொடவேணும் (ப்ராசீனாவீதி) முன் போல் வட்டிலில் சந்தனம் கரைத்து ஆம ஆகச் சந்துபிது: பிதரோ தேவயானுன் ஸமுத்ரான் ஸலிலான் ஸவர்னான். அஸ்மின்யக்ஞே-ஸர்வ காமான் லபந்தே அக்ஷீய மாணமுபதுஹ்யதாமிமாம் பிது: பித்ரு பிதாமஹப்ரபிதாமஹேப்யோ வோ அர்க்யம் க்ருண்ணாமி என்று சந்தனதீர்த்ததை தெற்குநுனிதர்ப்பத்திலுள்ள தொன்னையில் சேர்த்து திலோஸி ஸோம தேவத்யோ கோஸவோ தேவநிர்மித: ப்ரத்னவதப்ய: ப்ரத்தஸ்வதயேஹி பிது: பித்ரு பிதாமஹப்ரபிதா மஹானிமான் லோகான் ப்ரீணீஹின: ஸ்வதாநம: என்று எள்ளு வெல்லம் எல்லாம் முன்போல் மந்த்ரம் சொல்லி துளசி புஷ்பம்

எள்ளு சேர்த்து தர்வியால் மூடி ஸோமஸ்ய—என்று தர்பத்தை அப்ரதக்ஷிணமாக சுற்றி எறியவும் (3) (ப்ராசீனுவீதி) முன்போல் சந்தனம் கரைத்து ஆம ஆகச்சதுப்ரேதோ தேவயானுன்—லபதே அக்ஷீயமானமுபதுஹ்ய தாமிமாம் கோத்ராய சர்மணே பித்ரே. ப்ரேதாய இதந்தேஜுஷ்டம் க்ருண்ணுமி என்று முன்போல் சந்தன தீர்த்தத்தை கிழக்கே முதலில் இருக்கும் தொன்னேயில் சேர்த்து, திலோஸி ...ப்ரத்தப்ரேத ஏஹி பிதரம் ப்ரேதமிமம் லோகம் ப்ரீணி-ஹினः என்று எள்ளு வெல்லம் சேர்த்து அத்தி இலேயால் மூடி விடவும்.

(உபவீதி) (மு) முன்போல் சந்தனம் கரைத்து சன்னோதேவீ-ரபிஷ்டயே க்ருஹாணா ச்ராார்த்தஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்ணவே அபோ வோ அர்க்யம் க்ருண்ணுமி என்று விச்வேதேவ அர்க்யத்திற்கு வடக்கே உள்ள தொன்னேயில் சேர்த்து யவோஸி—ம்ருதம் என்று அக்ஷதை துளசி புஷ்பம் வெல்லம் எல்லாம் சேர்த்து புரச இலேயினுல் மூடவேணும். (ப்ராசீனுவீதி) ச்ராார்த்தம் போல் சாப்பிடும் இடத்தை, அபஹதா...புண்டரீகாக்ஷாய நம என்றும் ப்ரேதவர்ணம் சாப்பிடும் இடத்திலும் ப்ரோக்ஷிக்கவும், ஆவாஹனம்—ப்ரத்யாப்தீக ச்ராார்த்தம் போல் விச்வே தேவர்பித்ருக்கு ஆவாஹனம் பண்ணி (ப்ராசீனுவீதி) தெற்கேயுள்ள புல்லில் ஆயாஹி ப்ரேதஸோம்யா கம்பீரை: பதிபிः-ததத்ரயிஞ்ச—ச கோத்ரம்—சர்மாணம் பிதரம் ப்ரேதம் அஸ்மின் தர்ப்பே ஆவாஹயாமி, பிது: ப்ரேதஸ்ய இதமாஸனம், திலோதகம் என்று எள்ளும் தீர்த்தமும் சேர்த்து (உபவீதி) விஷ்ணு ஆவாஹனம். முன்போல் எல்லோருக்கும் பாதப்ரக்ஷாளனம் இடத்திற்கு ஆஸனம் சேர்த்து பாதப்ரக்ஷாளனம் பண்ணி வைக்க வேண்டியது எல்லோரும் ஆசமனம் செய்து அக்னிக்குச் ஸமீபம் வந்து விச்வேதேவர்கையில் ஜலம் சேர்த்து அவருடைய கூர்ச்சத்தைவைத்து யாதிவ்யா ஆபः பயஸா ஸம்பபூவு:-யாஅந்தரிக்ஷேஉதபார்த்திவீர் யா:- ஹிரண்யவர்ணு யக்ஞியாः தானஆப: சக்குஸ்யோனுபவந்து, க்ரதுதக்ஷஸம்ஞிக விச்வேதேவா: இதம்வோ அர்க்யம்புன: சுத்தோதகம் சேர்த்து கூர்ச்சத்தை ஷீ தொன்னே யில் வைத்து (ப்ராசீனுவீதி) பித்ருகையில் தீர்த்தம் சேர்த்து அவர் கூர்ச்சத்தை கையில் வைத்து யாதிவ்யா ஆப:—து பிது: பித்ரு பிதா மஹப்ரபிதா மஹா: இதம்வோ அர்க்யம் புன: சுத்தோகம் சேர்த்து கூர்ச்சத்தை அவர் தொன்னேயில் வைத்துவிட்டு ப்ரேதவர்ண ஸ்வாமி கையில் ஜலம் சேர்த்து அவர் கூர்ச்சத்தை வைத்து யாதிவ்யா ஆப:—து பித்ரே ப்ரேதாய இதம் தே அர்க்யம்புன: சுத்தோதகம் சேர்த்து கூர்ச்சத்தை அவர் தொன்னேயில் வைத்துவிட்டு

(உபவீதி) விஷ்ணு கையில் தீர்த்தம் சேர்த்து அவர் கூர்ச்சத்தை வைத்து யாதிவ்யா ஆப:-து ச்ரார்த்தஸம்ரக்ஷகமஹாவிஷ்ணவே இதம் தேஅர்க்யம் புன: சுத்தோதகம் சேர்த்து கூர்ச்சத்தை அவர் தொன்னையில் வைத்து விடவும்.

இதேபோல் அந்தந்த தொன்னையில் கூர்ச்Rத்தை வைத்து விட்டு அர்ச்சத ப்ராச்சத—அர்ச்சனம் ச்ரார்த்தம் போல் தூபதீப வேஷ்டி. சொம்பு, குனபாத்ரம் பவித்ரம் கொடுத்துவிட்டு (அக்னி கார்யம்) பரித்யர்த்தேமுதல்முகாந்தம் செய்து உத்திரியதாமக்-னௌ சக்ரியதாம், ச்ரார்த்தம் போல் அன்னுஹுூதியன்மே, பிதுர் மாதா—பிது:பிதாவ்ருந்தாம்...பத்யதாம் பிது: பித்ரே ஸ்வாஹா, யன்மே பிது: பிதா ப ஹீ...பத்யதாம் பிது: பிதாமஹாய ஸ்வாஹா, யன்மே பிது: ப்ரபிதா ப ஹீ...பத்யதாம் பிது: ப்ரபிதாமஹாய ஸ்வாஹா, ஸ்வாஹா பிது: பித்ரே 6ஆஹுூதி செய்து அன்னமக்-னௌ கரிஷ்யே என்று கேட்டு அத்தியிலையில் நெய் சேர்த்து 1தரம் சாதம் வைத்து கோத்ராய சர்மணேபித்ரேப்ரேதாய யமாய ச ஸ்வாஹா என்று சேர்த்துவிட்டு முன்போல் நெய்ஹோமம் செய்து ஜலத்தைத் தொட்டு (உபவீதி) ச்ரார்த்தம் போல் ஸ்விஷ்டக்ருத் அஹவிஷ்யம் பரித்யஞ்ஜனம் லேபகார்யம் ப்ராயச்சித்தம் ப்ராணு யாமம் பரிஷேசனம் ப்ரணீதாவோக்ஷ்ணம் ப்ரம்மோத்வாஸனம் அக்னி உபஸ்தானம் அபிவாதனம் தொன்னைஜபம் எல்லாம் ச்ரார்த்தம்போல் செய்து ஸ்தலசுத்தி போஜனுஸனம் ப்ரேத வர்ண ஸ்வாமிக்கு மேற்குமுகம், அவர் இலையில் தனி ஆஹுூதி பண்ணின ஸாதத்தையும் பித்ரு வர்ண ஸ்வாமி இலையில் தனி ஆஹுூதி பண்-ணின ஸாதத்தையும் சேர்த்து தத்தம் ரக்ஷோக்னம் எல்லாம் ச்ராத்-தம் போல் செய்து ப்ரேதவர்ண இலையில் ப்ருதீவீதேபாத்ரம்—ப்ராம்மணஸ்யத்வா ப்ராணுபானயோர் ஜுூஹோமி அக்ஷிதபஸி மாஸ்ய க்ஷேஷ்டா அமுத்ரா முஷ்மின்லோகே பித: ப்ரேத இதமிதம் அன்னம் ரக்ஷதூஷ்ணீம் திலோதிகம் என்று விட்டு ஏகதத்தம், அஹ மஸ்மி த்ருப்தி எல்லாம் ச்ராத்தம் போல் செய்து ஸ்வாமிகள் கை சோதித்து வந்ததும் (உபவீதி) விச்வேதேவர் கையில் தீர்த்தம் சேர்த்து கூர்ச்சம் வைத்து அவர் தொன்னையிலிருந்து தர்வியில் ஜலம் எடுத்து யாதிவ்யா ஆப:— துவிச்வேப்யோ தேவேப்ய: இயம்வோ புக்திதிருப்தி: புன: சுத்தோதகம் கூர்ச்சத்தை விச்வே-தேவர் தொன்னையில் வைத்துவிட்டு (ப்ராசீனுவீதி) பித்ரு கையில் முன்போல் கூர்ச்சம் வைத்து பிது: பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹேப்ய: இயம்வோ புக்தி திருப்தி: முன்போல் செய்து கூர்ச்சத்தை தொன்னையில் வைத்து விட்டு

ப்ரேதவர்ண ஸ்வாமி கையில் அவர் கூர்ச்சத்தை வைத்து முன் போல் செய்து (உபவீதி) விஷ்ணுவுக்கும் முன் போல் செய்து விச்வே தேவா: ரோசயத (ப்ராசீனவீதி) பிது: பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: ஸ்வதிதம் என்று கேட்டு எல்லோருக்கும் தாம்பூலம் தக்ஷிணை கொடுத்து ஸ்வஸ்தி அக்ஷய்யம் தேவேப்யோ நம: (ப்ராசீனவீதி) பிது: பிது: பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹேப்யோ நம:, பித்ரே ப்ரேதாய நம: (உபவீதி) ச்ராத்தஸம்ரக்ஷகமஹாவிஷ்ணவே நம: தேவதாப்ய:—அனுக்ருண்ணந்து (ப்ராசீனவீதி) பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா மஹா: ஸ்வதாம் வாசயிஷ்யே என்றுகேட்டு விச்வே தேவா: ப்ரியந்தாம் என்று கேட்டு அன்னசேஷ: கிம் க்ரியதாம் தாதாரோ ன:—சன: ஸ்வாதுஷகும்ஸத:—ப்ரீணாதி, நமஸ்காரம் உத்திஷ்டதபண்ணி முதலில் ப்ரேதவர்ண ஸ்வாமியை அனுப்பி பிறகு பத்ர சாகாதிதானேன... என்று ஸேவித்து அஸ்மத்குலம் அபிவர்த்ததாம் என்று ஸ்வாமிகளுக்கு நெல் கொடுத்து அவர்கள் அதை கால் அலம்பின இடத்தில் சேர்த்து கலைத்து விட்டு வெளியில் போனதும் (உபவீதி) உட்கார்ந்து ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபகவத்... நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண:-ஸபிண்டீ கரண ச்ராத்தாந்தே பிது: பித்ரூணாம் அக்ஷய்யத்ருப்தியர்த்தம் பிது: ப்ரேதஸ்ய ப்ரேதத்ருப்தியர்தஞ்ச பிண்ட ப்ரதானம் கரிஷ்யே. அக்னிக்குத் தென்புறம் தெற்கு நுனியாக மூன்று தர்ப்பங்களாக 2 வரிசை நடுவில் 1 தர்ப்பம் இப்படிப்போட்டு முன் வரிசை தர்ப்பத்தில் மார்ஜயந்தாம் பிது: பிதர:, மார்ஜயந்தாம் பிது, பிதாமஹா மார்ஜயந்தரம் பிது: ப்ரபிதாமஹா:, பின் வரிசை தர்ப்பத்தில் மார்ஜயந்தாம் மாதர:, மார்ஜயததாம் பிதாமஹ்ய-, மார்ஜயந்தாம் ப்ரபிதாமஹ்ய:, என்று எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து ஏதத்தே பிதுஸ்தத கோத்ர சர்மன். யே ச த்வாமனு, இப்படியாக 6 பிண்டம் வைத்து விட்டு ப்ரேதார்க்ய தீர்த்தத்தை கொஞ்சம் எடுத்து மார்ஜயதாம் பிதாப்ரேத என்று நடுதர்ப்பத்தில் சேர்த்து கோத்ராய சர்மணே பித்ரேப்ரேதாய ஏதம் பிண்டம் ததாமி என்று கோத்ர சர்மன் பித: ப்ரேத, ஏதம் பிண்டமுபதிஷ்ட, அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண. பிது: ப்ரேதஸ்ய ச்ராத்தே...பிது: ப்ரேதஸ்ய ப்ரேதத்வ விமோசனார்த்தம் வஸ்வாதி பித்ருலோகாவாப்த்யர்த்தம் அர்க்யஸம்யோஜனம் பிண்டஸம்யோஜனஞ் சகர்த்தும்...க்ருஹாண உட்கார்ந்து ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபகவத்...நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய—தே பிது: ப்ரேதஸ்ய ப்ரேதத்வ விமோசனார்த்தம்—அர்க்யஸம்யோஜனம் கரிஷ்யே,

அர்க்யஸம்யோஜனகாலே திதிவார...தத்தோஷபரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ர-ஸம்ப்ரததே என்று தத்தம் செய்து

கொடுத்துவிட்டு ஸமாநோ மந்த்ர: ஸமிதிஸ் ஸமா நீ ஸமானம்

மன: ஸஹ சித்தமேஷாம் ஸமானம் கேதோ அபிஸகும் ரபத்வம்

ஸம் ஞாநேநவோ ஹவிஷாயஜாம: ஸமாநீவ ஆகூதி: ஸமாநா

ஹ்ருதயாநிவ: ஸமானமஸ்து வோ மன: யதாவ: ஸுஸஹாஸதி

என்று ப்ரேதார்க்ய ஜலத்தை பித்ரு அர்க்ய தொன்னையில் சேர்க்கவும். ப்ரேத பிண்டத்தை 3 பாகமாக்கி வைத்துவிட்டு (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபகவத்...நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் பிது: ப்ரேதஸ்ய வைதரணீ நத்யுத்தாரணார்த்தம் வைதரணீ கோதானம் கரிஷ்யே. யமத்வாரேபுரே கோரே தப்தா வைதரணீ நதீ । தாம் தர்த்தும் காம் ப்ரதாஸ்யாமி ப்ரம்மலோக ஜிகீஷயா । கவாமங்கேஷுதிஷ்டந்தி புவனானி சதுர்தச । தஸ்மாதஸ்யா: ப்ரதானேன அதம் சாந்திம் ப்ரயச்சமே । ஹிரண்ய கர்ப்ப—மே இமாம் வைதரணீ காம் ஸதக்ஷிணாகாம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாய ஸம்ப்ரததே என்று தத்தம் பண்ணி கொடுத்துவிட்டு (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீபகவத்...நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் பிண்டஸம்யோஜனகாலேதசதானானி ச கரிஷ்யே. கோ பூதில ஹிரண்யாஜ்ய வாஸோதான்யகுடாநிச । ரௌப்யம் லவணமித்யாஹு: தசதானா: ப்ரகீர்த்திதா: । என்று 10 தானம் ஸ்ரீமூர்த்தி தானம் எல்லாம் ச்லோகம் சொல்லி செய்யவும்.

தான ஸ்லோகங்கள்

கவாமங்கேஷு திஷ்டந்தி புவனானி சதுர்தச ।
தஸ்மாதஸ்யா: ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே ॥ கோ

ஸர்வஸஸ்யாச்ரயா பூமி: வராஹேண ஸமுத்ருதா ।
அனந்தஸஸ்ய பலதா அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே ॥ பூ

திலா: பாபஹரா நித்யம் விஷ்ணோர்தேஹஸமுத்பவா: ।
திலதானா தஸஹ்யம் மே பாபம் நாசய கேசவ ॥ தில

ஹிரண்யகர்ப்பகர்ப்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ: ।
அனந்த புண்யபலதம் அத: சாந்திம்ப்ரயச்ச மே ॥ ஹிரண்ய

காமதேனோஸ்ஸமுத்பூதம் ஸர்வக்ரதுஷு ஸம்ஸ்திதம் ।
தேவானாமாஜ்யமாஹாரம் அத: சாந்திம் ப்ராயச்ச மே ॥ ஆஜ்ய

சீதவாதோஷ்ண ஸந்த்ராணம் லஜ்ஜாயா: ரக்ஷணம் பரம்
தஸ்மாதஸ்ய ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே || வஸ்த்ரம்

தன்யம் கரோஷி தாதாரமிஹ லோகே பரத்ர ச |
ப்ராணினும் ஜீவனம் தான்யம் அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே நெல்

இக்ஷுகண்டஸமுத்பூதம் ஸர்வ ப்ராணிமனோஹரம் |
தஸ்மாதஸ்ய ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே || வெல்லம்

ருத்ரநேத்ர ஸமுத்பூதம் ரஜதம் பித்ருவல்லபம் |
தஸ்மாதஸ்ய ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே || வெள்ளி

ரஸானுமக்ரஜம் ச்ரேஷ்டம் லவணம் பலவர்த்தனம் |
தஸ்மாதஸ்ய ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே || உப்பு

வாரிணு பூரித: கும்ப: ஏலோசீர ஸுவாஸித: |
தஸ்மாதஸ்ய ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே || உதகும்பம்

ஸாளக்ராம சிலாசக்ரே புவனுனி சதுர்தச |
தஸ்மாதஸ்யா: ப்ரதானேன அத: சாந்திம் ப்ரயச்ச மே || பெருமாள்

பலம் மனோரதபலம் ப்ரததாதி ஸதா ந்ருணும் |
புத்ர பௌத்ராபிவ்ருத்யர்த்தம் அத: சாந்திம் ப்ரயச்சமே || பழம்

(உபவீதி) ப்ராணுயாமம். ஸ்ரீபகவத்...நாராயண ப்ரீர்த்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண:-ச்ராத்தே...பிண்டஸம்யோஜனம் கரிஷ்யே பிண்டஸம்யோஜனகாலே க்ருச்ரம் தத்தம் செய்துகொடுத்துவிட்டு மதுவாதாருதாயதே—ந: ஸங்கச்சத்வம் ஸம்வதத்வம் ஸம்வோமனுகும்ஸி ஜானதாம் | தேவாபாகம் யதாபூர்வே ஸஞ்ஜானுனு உபாஸத | ஸமானோ மந்த்ர: ஸமிதிஸ்ஸமானீ...ஸஹாஸதி என்று பித்ரு பிண்டங்களில் சேர்த்துவிட்டு எழுந்து யே ஸ்மானுஸ்ஸமனஸ: | பிதரோ யமராஜ்யே | தேஷாம் லோகஸ்வதா நம: யக்ஞோ தேவேஷு கல்பதாம் | யேஸ ஜாதாஸ் ஸமனஸ: ஜீவாஜீவேஷு மாமகா: | தேஷாகு ஸ்ரீர்மயிகல்பதாம் | அஸ்மின் லோ-

கே சதகும்ஸ்மா: என்று சொல்லிவிட்டு (உபவீதி) ப்ராணாயாமம் ஸ்ரீ பகவத்...நாராயணப்ரீத்யர்த்தம் வ்ருத்தப்ரபிதாமஹப்ரீத்யர்த்தம் பாதேயதானம் கரிஷ்யே. தேசாத்தேசம் ப்ரயாத்ருணும் அத்வச்ரம ஹாரம்பரம் | பாதேயம் புண்டரீகாக்ஷ திருப்திசாம ப்ரயச்சது | ஹிரண்ய கர்ப்ப—மே இதம் பாதேயம் ஸதக்ஷிணகம் ஸதாம்பூலம் துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே என்று ஒரு ப்ரம்மசாரி பையனுக்குக் கொடுத்துவிட்டு, மார்ஜயந்தாம் மம பிதர: என்று ச்ரார்த்தம் போல் பிண்டப்ரதானம் நிவேதனம் எல்லாம் செய்து அர்க்ய ஜலத்தினால் பிண்டங்களை அப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி நிமிர்த்தி ப்ரோக்ஷித்து நிவேதனாதி செய்து பிண்டான் உத்வாஸயிஷ்யே என்று உத்வாஸனம் பண்ணி எல்லாவற்றையும் காவேரியில் சேர்த்து ஸ்நானம் செய்து வந்து புண்ணியாஹ வாசனம் செய்து ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டு ஆத்ய ஸோதகும்பச்ரார்தத்தை செய்து பெருமாள் தீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து எல்லோருடன் சாப்பிடவேண்டியது. மறுநாள் இயல் ஸேவை-சாத்துமுறை செய்து சுபஸ்வீகாரம் செய்ய வேண்டியது. பிரஹஸ்பதி ஸம்பாவனை—உபலாலன ஸம்பாவனை—ஸம்பந்தி ஸம்பாவனை—அக்ஷதை ஆசீர்வாதம், மஞ்சநீர்.

இயல்

13வதுநாள் வீடு மெழுகி கோலமிட்டு மாவிலை தோரணம்கட்டி கர்த்தா தீர்த்தாமாடி த்வாதசோர்த்வபுண்ட்ரம் தரித்து பெருமாள் ஆராதனம் செய்து, பெருமாளுக்கு பக்கத்தில் 2 வாழை நுனி இலையில் 1 படி அரிசி சேர்த்து அதின் பேரில் கும்பத்தை மாவிலை, மஞ்சள் தேங்காய், சந்தனம் இவைகளால் அலங்காரம் செய்து, வைத்து ஸேவை பாராயணம் தொடங்கி ஸேவித்து, பரிவட்டம் மாலை போட்டுக் கொண்டு கர்த்தா கும்பத்தையும், ஸ்வாமிகள் கரும்பையும் எடுத்துக்கொண்டு வாசலில் வந்து பலகையில் ஸ்வாமிகளை நிர்க்க வைத்து மற்றவர்களைக்கொண்டு ஸ்வாமிகள் திருவடிகளை சோதிக்கச் செய்து பந்துக்கள் பேர்சொல்லி எம்பெருமானார் ஸம்பாவனை செய்து நூற்றந்தாந்தி சாத்துமுறை. விண்ணவர் வேண்டி—தமிழ் வேதமறிந்த பகவர்களே என்று கரும்பு தோகையை முறித்தெறிந்துவிட்டு கர்த்தாவுக்கு பால்தொட்டு பிடிசுற்றி, தேங்காய் உடைத்து மஞ்சநீர் எடுத்து உள்ளே வந்து, தோசை சுண்டலை பெருமாளுக்கு கண்டருளப்பண்ணி கற்பூரஹாரத்தி செய்து சாத்துமுறை, பெருமாள் நாச்சியார் ஆழ்வார் ஆசார்யாள்

ஸம்பாவனை செய்து, உட்கார்ந்து சரமச்லோகம் வாசித்து சுபஸ்வீ காரம், புதுவேஷ்டி புடவைகட்டிக் கொண்டு ஆசீர்வாதம் பெற்று ப்ருஹஸ்பதி & ஸம்பந்தி, பேத்தி பேரன்களுக்கு உபலாலன ஸம்-பாவனைகள் செய்து மஞ்சநீர் எடுத்து எழுந்து எல்லோரும் சாப்பிட வேண்டியது.

தனிஷ்டா சாந்தி

குறிப்பு:-அவிட்டம், சதயம் பூரட்டாதி உத்திரட்டாதி, ரேவதி இந்த நக்ஷத்திரதினத்தில் யாராவது இறந்து போனால் 13 நாள் க்ரியை முடிந்ததும் தனிஷ்டா பஞ்சக சாந்தி ப்ராமணோத்தமர் களைக் கொண்டு அவச்யம் செய்து எல்லோர்களும் ஷ கும்ப தீர்த்-தத்தினால் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவேணும். மறித்த இடத்தை குழிகல்லி அதில் கும்ப தீர்த்தத்தை நிறப்பி அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் மஞ்சள் நீர் சுபமாக எடுக்கவேணும். முதலில் கோலமிட்டு நெல் சேர்த்து இலையில் அரிசி அதின் பேரில் 9 அல்லது 7 கும்பம் கடைசி யாக 5 கும்பம் வைத்து கூர்ச்சம் மாவிலை தேங்காய் வஸ்திரம் புஷ்பம் அலங்காரம் செய்து ஆசமனம் கையில் வெற்றிலை பாக்கு அனுக்ஞைக்கு சில்லரை வைத்து ஓம் நமஸ்ஸதஸே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: மமபிது: (மாது:) மரணகாலே தனிஷ்டா பஞ்சக (அவிட்டம் முதலிய நக்ஷத்ரத்தைச் சொல்லி) நக்ஷத்ரஸம் யோகேன மம ஸஹகுடும்பஸ்ய க்ஷேமஸ்தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயு-ராரோக்ய ஐச்வர்யாபிவ்ருத்யர்த்தம் ஸர்வாரிஷ்டசாந்த்யர்த்தம் ஸமஸ்தமங்களாவாப்த்யர்த்தம் ஏபி: ஸ்ரீவைஷ்ணவைஸ்ஸஹ தனி ஷ்டாசாந்தி ஜபகர்ம கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திமனுக்ருஹாண। ப்ரதிவசனம் விஷ்வக்ஸேனாராதனம் ப்ராணாயாமம் பஹூாஸங்கல் பம் ஸ்ரீபகவதாஞயா...ப்ரீர்த்யர்த்தம் கோத்ரஸ்ய சர்மண, பிது: மரண காலே (அமுக நக்ஷத்ர ஸம்யோகேன மம ஸஹகுடும்பஸ்ய ஜபம் கரிஷ்யே விஷ்வக்ஸேனம் உத்வாஸ்ய அக்ஷதை அஸ்து 15 கும்பபக்ஷே மத்யே தர்மராஜம், யோஸ்யகௌஷ்யஜகத: த்ருடா அஸ்மின் கும்பே தர்மராஜம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி கிழக்கே அபைது ம்ருத்யுரம்ருதன்ன ஆகன்னு சசீபதி: பூர்வே அஸ்மின் கும்பே, ம்ருத்யும்ஜயமாவாஹயாமி ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி தெற்கே ஸ்சித்ரசித்ரம் க்ருணதே யுவஸ்ய அஸ்மின் கும்பே சித்ரகுப்தம் த்யாயாமி மேற்கே இமம் மே வருண-ஷீ அஸ்மின் கும்பே வருணம் த்யாயாமி வடக்கே தம் காலே கால ஆகதேயஜதே। மிதுநத்வாய ப்ரஜாத்யை அஸ்மின் கும்பே கால

காலம் த்யாயாமி ஆவாஹனுதி ஸர்வாந் ஷோடசோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி அஸ்மின்னு தனிஷ்டாசாந்தி ஜபகர்மணி ஸர்வேப்ய: ஸ்ரீவைஷ்ணவேப்யோ நம: தனிஷ்டா சாந்தி ஜபகர்மகுருத்வம் ஓம்பூ: தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் । ஓம் பூவ: என்று உதகசாந்திவத் வேதாதீன் ஆபோஹிஷ்டாமயோபுவ:—சன: திக்பாலமந்த்ரம் யத இந்த்ர—கர: । அக்னே நய...விதேம யோஸ்ய—த்ருடா । யத்தே தேவீநிருருதிராபந்த...முக்த: । இமம்மேவருண...ஷீ: ஆநோநி யுத்பி:... ந: । குபேராய வைச்ரவணய । மஹாராஜாய நம: . ஈசான மஸ்ய ஜகத: ஸுவர்த்ருசம்...காரவ: । பவமான:...புனது, ருத்ரம் நமஸ்தே । அக்னுவிஷ்ணூ புருஷஸூக்தம் ப்ரம்ம ஸூக்தம் ப்ரம்ம ஜக்ஞானம்...ஆஹூதீனும் । விஷ்ணுஸூக்தம் விஷ்ணோர்னுகம்... த்வா । ருத்ரஸூக்தம் பரிணேருத்ரஸ்ய த்வமக்னேருத்ர நக்ஷத்ர வாக்யம் மருத்யுஸூக்தம் ஹரிகுப்ஹரந்தம் விக்ரமஸ்வ ।। ஸர்வே ஷூவா வருணமதயஜதே । முஞ்சாமித்வா । த்ரயம்பகம் யஜாமஹே ...த் । துர்க்காஸூக்தம் । ஜாதவேதஸே துரிதாத்யக்னி: । யமம் யோவித்யாத்—ப்ருஹத் । பஞ்சசாந்திநமோப்ரம்மணே இதி என்று ஜபித்து கும்பஉத்வாஸனம் ப்ரோக்ஷணம் நிரீக்ஷ்ய ஆஜ்யதானம் (இரும்பு வாணயில் நெய் விட்டு எல்லோரும் அதில் முகத்தைப் பார்த்து பிறகு தக்ஷிணையுடன் ப்ராம்மணனுக்கு தானம் செய்யவும். ரூபகும் ரூபம் ப்ரதிரூபோபபூவ—த்தஸ்ய ரூபம் ப்ரதிசக்ஷணய । இந்த்ரோமாபி: புருரூபா ஈயதேயுக்தாஹ்யஸ்யஹாய: சதாதச । பா அலக்ஷ்மீ: யன்மேதௌஸ்த்யம் ஸர்வாங்கேஷூவ்யவஸ்திதம் । ஸர்வமாஜ்யத்வம் மம பாபம்வ்யபோஹது என்று முகம்பார்த்து கும்பஜலத்தினல் கர்த்தாவை ஸ்னனம் செய்து வைத்துப்ருஹஸ் பதிகளை ஆஜ்யதாதனம் ருத்விக் தக்ஷிணை கொருத்து விட்டு ஸம்பா வனை ஆசீர்வதித்து மஞ்சநீர் போஜனம்.

ஏகர்ச்சவிதி ஸம்ஸ்காரம்

அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய கோத்ரஸ்ய சர்மண: அனுபநீதஸ்ய பாலகஸ்ய ப்ரேதஸ்ய ஏகர்ச்ச விதின ஸம்ஸ்காரார்த்தம் துஷாக்னி ஸந்தானம் கர்த்தும்...ண. ப்ராணயாமம் கோத்ரஸ்ய ஏகர்ச்ச விதிநா துஷாக்னி ஸந்தானம் கரிஷ்யே. அக்னியில் மண்வாணலை வைத்து உமியைப் போட்டு அக்னியை உண்டு பண்ணி அதை எடுத்து அக்னிப்ரதிஷ்டை முதல் பரிஷேசனம் வரை விபரீதமாக செய்து (12 தடவை நெய் எடுத்து மௌன ஹோமம் செய்து ப்ரஜாபத்ய இதம்) 12 தடவை நெய் எடுத்து அயா: சாக்னேஸி— அக்னேய அயஸ இதம் புருஷஸூக்த 16 ஆஹூதி வ்யாஹ்ருதி

4 ஹோமம் அப்ரதக்ஷிணம் பரிசேஷனம் நிசிமரணப்ராய: சித்தம் தக்ஷிணாயனம் க்ருஷ்ணபக்ஷம் பர்யுஷிதம் முதலிய ப்ராயஸ் சித்தங்கள் செய்ய வேண்டியதில்லை. (கூடாது!) (ஏகர்ச்சவிதிஞதாஹோ ப்ராயஸ்சித்தம் துநேஷ்யதே || இதிவசனம்) அசேஷே...ஸ்வீக்ருத்ய। கோத்ரம் சர்மாணம் அனுபநீதம் பாலம் ப்ரேதம் துஷாக்னிஞ ஏகர்ச்சவிதிஞ ஸம்ஸ்காரம் கர்த்தும்...ண ப்ராணாயாமம் கோத்ரம்...ஸம்ஸ்கரிஷ்யாமி...ப்ரேதத்தை ஸ்னானம் செய்வித்து அலங்காரம் செய்து எடுத்துப்போய் காட்டில் கீழே வைத்து மௌனமாக ஹஸ்தஸம்மார்ஜனம் ஆஸனம் சேர்த்து தர்வீஸம்ஸ்காராந்தம் செய்து வாய் கண் காது மூக்குகளில் நெய் சொட்ட விட்டு சிதையில் வைத்து வாயில் அரிசி போட்டு விட்டு அக்னியை எடுத்து। அஸ்மாத்வமதிஜாதோஸி அயம்த்வததிஜாயதாம்। அக்னியே வைச்வாநராய ஸுவர்காய லோஹாய ஸ்வாஹா என்று சேர்த்து மறுபடி நெய் எடுத்து அஸ்மாத்வமதி... ஸ்வாஹா என்று சேர்த்து அக்னய இதம் அப்ரதக்ஷிணமாக பரிஷேசனம் தர்விகளை சேர்த்து விட்டு ஸ்னானம் செய்து கிருஹத்திற்கு வந்து புண்யாஹம் செய்து ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டியது. பெண் குழந்தைக்கும் இதே போல் செய்ய வேண்டியது.

சிசுமரண ஸம்ஸ்காரம்

ஆண் சிசுவோ, பெண் சிசுவோ பிறந்து 23வது மீ° முடிவதற்குள் மரித்தால் கனன ஸம்ஸ்காரம் மட்டும் தான். 2 வயதுக்கு மேல் 5 வயதுக்குள் மரித்தால் முதல் நாள் ஏகர்ச்ச விதி ஸம்ஸ்காரம் செய்து விட்டு 3வது நாளில் 75 தர்ப்பணத்தை ப்ரதமேஹனி கர்த்தவ்யம் ஏதத்திலோதகம் ததாமி என்று 12ம் த்வீதீயேஹனி கர்த்தவ்யம் ஏதத்திலோ தகம் ததாமி என்று 30ம் திருதீயேஹனி ஏதத்திலோதகம் ததாமி என்று 33ம் ஆக 75 தர்ப்பணமும் ப்ரதமேஹனி க்ஷுதுபசமனார்த்தம் பிண்டம் ததாமி என்று 3 பிண்டமும் த்விதீயேஹனி பிண்டம் ததாமி என்று 4 பிண்டமும் த்ருதீயேஹனி ...ததாமி என்று 3ம் ஆக 10 பிண்டமும் வைக்க வேண்டியது. ஸாயமேதம் பலி கிடையாது. முதல் நாளில் தக்ஷிணாயன, கிருஷ்ண பக்ஷம் முதலிய ப்ராயச்சித்தம் கிடையாது.

7 வயதுக்கு மேல் பூணல் போடா விட்டால் ஏகர்ச்சவிதி செய்து மறுநாள் தூஷ்ணீம் ஸஞ்சயனம் செய்து 10வது நாள் ப்ரபூதபலி சாந்தி ஹோமம் மட்டும் செய்து 11வது நாள் ஆத்யமாஸிகத்தை அக்னியில் செய்து 12வது நாள்(நாராயண பலி சிராத்தத்தை ஆமமாக செய்து முடித்து விடுகிறது. மாஸிகம்,ஆப்திகம்யாதும் கிடையாது.

7 வயதில் உபநயனமாகி விட்டால் பைத்ருமேதிக ஸம்ஸ்காரம் செய்து மறுநாள் மந்திரத்தோடு ஸஞ்சயனம் பாஷாண ஸ்தாபனம் நித்ய விதி 10வது நாள், 11வது நாள், 12வது நாள் ஸபிண்டீகரணம் மாஸிகம் ஆப்திகம் எல்லாமும் செய்ய வேணும்.

குறிப்பு: 7 வயதிற்கு மேல் 25 வயது வரை பூணல் போடா விட்டால் முன் சொன்னபடி செய்யவும்.

தீட்டுத் தர்ப்பணம் செய்யும் முறை.

10-வது நாளில் வெள்ளிக்கிழமை வந்தால் 9-வது நாள் க்ஷௌரம் 10-வது நாள் தர்ப்பணம் ஞாதிகள் செய்யவேண்டிய காரியங்கள் பின்வருமாறு.

இறந்து போனவர்கள் பெண்ணோ ஆணோ தன்னைக்காட்டிலும் வயதில் மூத்தவர்களாகயிருந்தால் காலையில் ஸர்வாங்க க்ஷௌரம் பண்ணிக்கொண்டு திருமண் மட்டும் இட்டுக் கொண்டு ஸந்தியா வந்தனம் செய்து ஆசமனம் பண்ணி ஒரு புல் பவித்ரம்போட்டு ஒரு புல் ஆஸனம் ஒரு புல்லை கையில் இடுக்கிக்கொண்டு ப்ராணாயாமம் ப்ராசீனாவீதம் ஸ்ரீகோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த அஸ்யாம் திதௌ வாஸரயுக்தாயாம் நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் அஸ்யாம் திதௌ ஸ்ரீபகவதாக்ஞயா ஸ்ரீமந்நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் (புருஷர்களானால்) -கோத்ரஸ்ய சர்மண: மம ஞாதிபூத ப்ரேதஸ்ய (ஸ்த்ரீயாகயிருந்தால்) கோத்ராயா: நாம்ன்யா: மம ஞாதிபூத ப்ரேதாயா: அத்ய தசமேஹனி தஹனஜனித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபசமனார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயனார்த்தம் ப்ரேதத்ருப்த்யர்த்தம் நதீதீரே அல்லது தடாகதீரே அதீதப்ரதமதினமாரப்ய அத்ய தசமதினபர்யந்தானி அஹரஹ: கர்த்தவ்யானி பஞ்சஸப்ததி திலோதகப்ரதானானி கரிஷ்யே. என்று ஸங்கல்பம் செய்து, இடுக்குப்புல்லை எரிந்து விட்டு கீழே தெற்கு நுனியாக ஒரு தர்ப்பம் சேர்த்து அதில் புருஷர்களுக்கு ஆயாஹி மம ஞாதிபூத ப்ரேத ஸோம்யகம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை: l ப்ராஜாமஸ்மப்யம் ததத்ரயிம்ச தீர்க்காயுத்வம்ச சதசாரதம்ச என்று எள்ளை எடுத்து (ஆவாஹனம்) கோத்ரம் சர்மாணம் மம ஞாதிபூத ப்ரேதம் அஸ்மின்தர்பே ஆவாஹயாமி ஞாதி பூத ப்ரேதஸ்ய இதமாஸனம் என்று ஒரு புல் சேர்த்து எள்ளும் ஜலமுமாக விட வேண்டியது; ஸ்த்ரீகளுக்கோவென்றால் ஆயாஹி மம ஞாதி பூதப்ரேதே ஸோம்யே கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை: l ப்ரஜாமஸ்மப்யம் ததீரயிம்ச-

தீர்க்காயுத்வம்ச சதசாரதம்ச || கோத்ரம் நாம்னீம் மம ஞாதி பூதப்ரேதாம் அஸ்மின்தர்ப்பே ஆவாஹயாமி ஞாதிபூத ப்ரேதாயா: இதமாஸனம் தூஷ்ணீம் திலோதகம் என்று மாற்றிக்கொண்டு தர்ப்பணம் செய்யவேணும். கோத்ரஸ்ய சர்மண: மம ஞாதி பூத ப்ரேதஸ்ய அத்ய தசமேஹனி தஹன ஜனித ப்ரேதத்ருப்த்யர்த்தம் கோத்ராய சர்மணே மம ஞாதி பூதப்ரேதாய அதீதப்ரதமேஹனி கர்த்தவ்யம் ஏதத் திலோதகம்ததாமி என்று மூன்று தடவை தர்ப்பணம். பிறகு அதீத த்விதீயேஹனி கர்த்தவ்யம் ஏதத் திலோ-தகம் ததாமி என்று 4 தடவை. பிறகு அதீந த்ருதீயே ஹனி கர்த்தவ்யம் திலோதகம் ததாமி என்று 5 பிறகு அதீத துரீயேஹனி கர்த்தவ்யம் திலோதகம் ததாமி என்று 6 தடவை அதீத பஞ்சமே ஹனி கர்த்தவ்யம் திலோதகம் ததாமி என்று 7 தடவை, அதீத ஷஷ்டேஹனி கர்த்தவ்யம் திலோதகம் ததாமி என்று 8 தடவை அதீத ஸப்தமேஹனி கர்த்தவ்யம் திலோதகம் ததாமி என்று 9 தடவை, அதீதஅஷ்டமேஹனி கர்த்தவ்யம் திலோகம்ததாமி என்று 10 தடவை. அதீத நவமேஹனி கர்த்தவ்யம் திலோதகம் ததாமி என்று 11 தடவை அத்ய தசமேஹனி கர்த்தவ்யம் ஏதத்திலோதகம் ததாமி என்று 12 தடவை தர்ப்பணம் செய்து எழுந்து கைகூப்பி கோத்ர சர்மன் மம ஞாதிபூத ஏதானி பஞ்சசப்ததி திலோதகானி உபதிஷ்ட அத்ரஸ்ஞுஹி. அத்ரஜலம் பிப, மார்ஜயதாம் மம ஞாதி பூதப்ரேத: என்று ஜலம் சேர்த்து கோத்ர சர்மன் மம ஞாதி பூத ப்ரேத அஸ்மாத் தர்பாத் உத்திஷ்ட என்று புல்லே எறிந்துவிட்டு உபவீதம் பண்ணிக்கொண்டு ஸ்னனம் செய்து கிருஹத்திற்கு போய் திருமண் ஸ்ரீசூர்ணம் இட்டு மாத்யான்ஹிகம் செய்து சாப் பிட வேண்டியது. மறுநாள் ஸ்னனம் செய்து ஆராதனம் செய்ய லாம். ஸ்த்ரீகளுக்கு ஆராதனம் செய்யலாம். ஸ்த்ரீகளுக்கு கோத்ராயை நாம்ன்யை மம ஞாதி பூதப்ரேதாயை ஏதத்திலோத கம் ததாமி. கோத்ரே நாம்னி உத்திஷ்ட என்று சொல்ல வேண்டும்.

—ஃ—